





29.783 8167

# EXITOSO ESTRENO DEL TEATRO UNIVERSITARIO

Recientemente el elenco del teatro de la Universidad de Tarapacá, puso en escena la celebrada obra de Camilo Pérez de Arce "Como era para nosotros", que entró en contacto a toda la comunidad ariqueña.

Esta segunda producción del teatro universitario de Arica cuenta con la actuación especial del director y actor Mario Rojas Recabal, quien retornó al teatro habiendo alzado de nuevo años de afente actuación en el teatro de miras de la UTA.

En esta obra interpretará el rol protagónico de Melvyn DeLeon, el abogado obsesionado por reprimir a los escorpiones. También actúan Vicky Rubio como Wanda DeLeon; Zenaida Segura como Jackie Nichols; María Eugenia Corcha como Gladys Nichols; Miguel Angel Videla como Claude Starrel; María Lemos como Rosalind Marcha; Marcela Díaz como la agente especial Dodge y Clara Gallardo como la policía Becker.

La obra teatral consta de tres actos y está ambientada en la ciudad de Nueva York. La escenografía pertenece a Miguel Angel Videla; el vestuario a Vicky Rubio; la asistencia de sonido y dirección de escena es de Jaime Yandague; la asistencia de iluminación corresponde a Rosario Córdova; la producción es de María Eugenia Corcha, y la dirección general está a cargo de Mario Rojas con la asistencia de Clara López.

Esta actividad de extensión cultural hacia la comunidad ariqueña del teatro universitario es proyectada por la Dirección de Extensión y Difusión Cultural de la Universidad de Tarapacá.

Al término del debut el director de la obra, Mario Rojas Recabal, ex

presó: "Una obra entretenida. Se trama envuelto al espectador y lo sumerge en un mar de dudas y suposiciones. Aglutina el diálogo de personajes, acontecimientos, actos, acontecimientos los otros. Desde el comienzo al fin se

logó retener a la audiencia en la incertidumbre del desenlace".

Finalmente señaló que "la puesta en escena de esta obra resultó excelente, ya que se logró comunicar al autor con el público, a través púnci-

almente de las interpretaciones, como lo son el vestuario, maquillaje, iluminación, sonido, efectos de sonido, utilería y coreografía. En resumen una obra estructuralmente muy bien desarrollada".

La Defensa, Arica, 17. VII - 1984 p. 12.

# Exitoso estreno del Teatro Universitario [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Exitoso estreno del Teatro Universitario [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile