





22.783

# EXITOSO ESTRENO DEL TEATRO UNIVERSITARIO

Recientemente el director del teatro de la Universidad de Tarapacá, puso en escena la celebrada obra de Camilo Pérez de Arce "Cognac para festejar", que estuvo dedicada a toda la comunidad arquena.

Para segunda producción del teatro universitario de Arica cuenta con la asistencia especial del director y actor Mario Rojas Recabal, quien retorna al teatro habiendo al cabo de nueve años de absentia volviendo en el teatro de mimos de la UTA.

En esta obra interpretará el rol protagonista de Melvyn Delon, el abuelo obnubilado por recordar a los escenarios. También actúan Vicki Rubio como Wanda Debonne; Zenaida Segura como Jackie Nelson; María Eugenia Gómez como Cinda Nichols; Miguel Ángel Vidal como Claude Starret; María Lemos como Rosalyn Marchis; Mercedes Díaz como la agente especial Uríge y Carla Gallardo como la policía Becker.

La obra teatral consta de tres actos y está ambientada en la ciudad de Nueva York. La escenografía pertenece a Miguel Ángel Vidal; el vestuario a Vicki Rubio; la asistencia de sonido y dirección de escena se da de Juan Yaneque; la asistencia de iluminación corresponde a Rosario Cádiz; la producción es de María Eugenia Gómez, y la dirección general está a cargo de Mario Rojas con la asistencia de Cecilia López.

Esta actividad de extensión cultural hacia la comunidad arquena del teatro universitario es proyectada por la Dirección de Extensión y Difusión Cultural de la Universidad de Tarapacá.

Al término del debut el director de la obra, Mario Rojas Recabal, ex-

presó: "Una obra entretenida. Su trama envuelve al espectador y lo sumerge en un mar de dudas y suspicciones. Agil el diálogo de personajes, sincronizadas atrayentes y apoyando las ideas. Desde el comienzo al fin se

logró rebasar el público con la incertidumbre del desenlace".

Finalmente señaló que "la poesía en escena de esta obra resultó encantante, ya que se logró comunicar al autor con el público, a través principalmente de las interpretaciones, como lo son el vestuario, maquillaje, iluminación, música, efectos de sonidos, iluminación y coreografía. Es realmente una obra correctamente muy bien desarrollada".

Dolores, Quic., 14. XII - 1984

Al término del debut el director de la obra, Mario Rojas Recabal, ex-

# **Exitoso estreno del Teatro Universitario [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Exitoso estreno del Teatro Universitario [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)