

219886

8/56

"Lulú": la segunda piel de Vidiella

• Por Juan Luis Castillo
Fotos: Héctor Ruiz

Nunca dejó de sorprender el viejo de "Cabaret Bijoux", la ya clásica siempre vigente comedia de Tomás diella.

Desde hace algunas semanas, en un nuevo montaje, la obra se está presentando, a teatro lleno y con entradas otadas con días de anticipación, en El Conventillo, la ciudadela artística y multifacético actor y empresario.

Del elenco que estuvo en el anterior montaje del teatro Capodistria, Blanca diella reemplazó a Silvia Pérez en el rol de "Miriam", la vieja cantante de boleto de mala muerte. Blanca logra un personaje convincente y sin se alarga la Pérez, lo que es bastante decir.

La otra novedad es Soledad Pérez,

que recrea un personaje más dramático y real que la anterior "Miriam", la

campesina ingenua que se transforma en una consumada striptísera y prostituta.

En cuanto al consentido desnudo de la atractiva soñita, éste es breve y no tiene nada de espectacular, excepto la prohibición que existe para tomar fotografías de esa escena. En todo caso, no se trata de un desnudo total.

La "vedette" de la obra sigue siendo "Lalo", el sentimental travesti que las oficia de estafeta, animador, coreógrafo, director "artístico" y consejero de todos. El singular personaje se le pega a Tomás Vidiella como una segunda piel, una piel que por cierto le agrada, ya que con ella logra dos objetivos básicos para su quiehacer: éxito como actor y empresario.

"Cabaret Bijoux", el "caballo de batalla" de Vidiella sigue cabalgando entre taquillas a tablero verde. Y no tiene para cuando parar el trote...



"Cabaret Bijoux": reabertura con funciones a tablero verde.



"Lulú": con este singular personaje Vidiella consigue un doble éxito, como actor y empresario.

"Lulú", la segunda piel de Vidiella [artículo] Juan Luis Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Juan Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lulú", la segunda piel de Vidiella [artículo] Juan Luis Castillo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)