

VERDADES QUE DUELEN

En su "Historia criminal del cristianismo", el escritor alemán Karlheinz Deschner traza una panorámica demoledora del desarrollo de esta religión.

HERNÁN RIQUELME

La literatura apologetica del cristianismo, destinada a defender el dogma y las hipotéticas contribuciones de esta religión a la humanidad, llena bibliotecas. En cambio, aquella orientada a exponer su "lado oscuro" es escasa y no siempre de primera calidad.

Es por eso que llama la atención que una editorial —la española Martínez Roca, distribuida en Chile por Editorial Planeta— haya creado una colección especial, bautizada "Enigmas del cristianismo", dedicada con exclusividad a temas relacionados con ese "lado oscuro".

Quizá el nombre "Enigmas del cristianismo" induzca a engaño. Más de alguien puede pensar que bajo esa denominación se publican textos banales, desprovistos de erudición, que se pueden descartar con un simple altramiento de

hombres. Pero no es así. El listado de títulos incluye obras imprescindibles para comprender una serie de fenómenos ligados a la evolución histórica de este credo, muchas de ellas escritas por especialistas con los que se puede discrepar pero que es muy difícil desmentir.

Contribuye a que más de alguien se sienta inclinado a descartar la seriedad de esta colección la —para nosotros— mala idea que tuvieron sus creadores de traducir los títulos originales —a veces sobrios y secos— por otros más "vendadores". Tal es el caso, por ejemplo, de "The Dead Sea Scroll Deception" ("El fraude de los rollos de Mar Muerto"), de Michael Baillet y Richard Leigh (comentado en estas páginas), título que fue trasladado al español como "El escándalo de los rollos del Mar Muerto". U otros como "Los secretos del Gólgota", "El complot de Palestina", "El enigma de los milagros", "El enigma de la mesa de Salomón", "Los secretos de la Inquisición". Es probable que, en sus idiomas originales, los nombres de estos libros sean mucho menos impactantes.

LA OTRA HISTORIA

Pero superada la barrera que constituye este punto por los títulos "con gancho", el lector encontrará en la colección textos a veces únicos en su género. Tal es el caso de "Historia criminal del cristianismo", de Karlheinz Deschner.

Esta es una obra a la vez monumental y ambiciosa. Deschner —historiador alemán que tiene publicada una veintena de libros, en su mayoría dedicados al análisis y estudio de la religión católica desde diversas perspectivas— se impuso un día el desafío de llevarla a cabo y, desde

hace más de 15 años, ha dedicado sus esfuerzos a la investigación sistemática e implacable de cuantos documentos permitieran revelar una verdad que —según él— hasta nuestros días había permanecido oculta en razón de su "peligrosidad" para el mantenimiento del "buen orden" establecido.

Es fácil comprender que la realización de esta ingente tarea de "desenmascaramiento" histórico no resulta ni rápida ni sencilla. De hecho, el autor sigue trabajando en ella. Martínez Roca ha editado ya los tres primeros tomos (donde se estudia desde el establecimiento de los israelitas en Canán hasta el primer tercio del siglo V d. de C.) y anuncia que publicará los siguientes a medida que los vaya traduciendo.

El primero de los volúmenes de esta "Historia" abarca los orígenes, desde el paleocristianismo hasta el final de la era constantiniana. Son 362 densas páginas (271 de texto y 91 de bibliografía). El segundo comprende desde la querrela de Oriente hasta el final del período justiniano (295 páginas, 30 de ellas de bibliografía). Y el tercero, la época papal y la consolidación del primado de Roma (292 páginas, 39 de ellas bibliografía).

PROPOSITO

Bernard Russell consideraba que el único aporte positivo que las religiones habían hecho al mundo era el de pensar a los egipcios ardeca las crecidas del río Nilo. El carter del libro de Karlheinz Deschner indica que quizá ni siquiera eso les abonaría en su favor.

En la introducción de su "Historia", el autor explica cuál fue su propósito al escribirla. "Dado el zafate predominio de las glorificaciones antocritianas, engañosas, mentirosas —dice—, no era necesario mostrar, poder leer, alguna vez lo contrario, tanto más, por cuanto está mucho mejor probado. Una historia negativa del cristianismo, en realidad, no sería el desideratum que reclamaba o debía inducir a reclamar tanta adulación. Al menos, para los que quieren ver siempre el lado que se les oculta de las cosas, el lado que es muchas veces el más verdadero".

El texto es demoledor, como una roca que cae en el medio de una laguna tranquila. Destilan por él tantas atrocidades cometidas por cristianos sobre cristianos, que no resulta recomendable para quienes no desean ver perturbada la tranquilidad de sus creencias. Está escrito con erudición, pero con también con inquina. "... escribo —por enemistad—, la historia de quienes describo me hizo enemigo de ellos. Y no me considero reñado por haber escrito lo que también era verdadero, sino únicamente cuando alguien demostrase que escribo algo falso".

TIEMPO
MAGAZINE
FAMILIA



Verdades que duelen [artículo] Hernán Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Hernán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Verdades que duelen [artículo] Hernán Riquelme. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile