

por Friedrich Dürrenmatt
Edit. Tusquets.
Barcelona, 1986

De partida, está todo el análisis sociológico que, a través de las etílicas pero acertadas reflexiones del narrador básico, van llegando en forma muy directa al lector: por otra parte, éste no puede permanecer indiferente ante un ataqué tan certero (por no decir terezo) a la insostenible perfección del sistema de vida suizo, perfección

En atraca, un connotado ciudadano suizo ha matado a otro ante la vista y paciencia de todos, a quemarropa, en un concurrido restorán de la ciudad. TODOS lo vieron hacerlo, más nadie se explica el porqué de su acto, aparentemente gratuito... De ahí en adelante, cualquier cosa puede suceder en estas páginas, así como cualquier cosa puede suceder —y esta es la tesis profundamente crítica del autor, un famoso dramaturgo europeo— en la vida misma. ¡Hasta el hecho de que un crimen permanezca impune! Lo más

[illegible]

Fuera de esto, y como es capas de una coballa que, al descascararse, va dejando libre el secreto medular, aquí asiste el

lector a la revelación importante de las más terribles aunque aparentemente anodinas actitudes asumidas por los involucrados en el crimen... De todo existe en esta villa del Señor, según se plantea el novelista suizo; no obstante, su concepción del mundo europeo contemporáneo se asemeja mucho más a una fétida cloaca que a un huerto paradisíaco, y así queda muy claro no sólo en las irónicas reflexiones que se hace el mismo Spät, sino también en cada una de las insólitas situaciones que — por decir lo menos — van sustentando la trama de esta BUE-NICÉMA novela.

Ana Maria Lantieri

Justicia [artículo] Ana María Larraín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larraín, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Justicia [artículo] Ana María Larraín.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile