



DOSTOIEVSKI Y SU APORTE A LA PSIQUIATRIA



Con probabilidad, es más fácil describir los diferentes aspectos que el novelista ruso aborda desde el punto de vista neurológico y psiquiátrico y mayores problemas se presentarán cuando exista la pretensión de explicar cómo ocurrió que Dostoiévski pudo realizar diversas aproximaciones al mundo de las enfermedades mentales, en especial a las psicosis. Es probable que sean más conocidos los elementos de sus obras relacionadas con las neurosis y evidentemente con la epilepsia, enfermedad que el mismo Dostoiévski padecía.

La mayor importancia de lo neurótico en la obra del novelista puede surgir de artículo de Freud publicado en 1927 y que tituló "Dostoiévski y el Parricidio", donde se muestran los elementos dinámicos relacionados con el Complejo de Eclipsa y su relación con la neurosis del escritor. Además parece ser que Freud creía que las crisis convulsivas de Dostoiévski eran de origen neurótico, histéricas, y no eclépticas.

No han aparecido muchos estudios referidos a las alteraciones psicóticas que el novelista ruso describe en algunos de sus personajes. Es posible que no haya existido un médico de prestigio que haya estudiado este aspecto y, por lo tanto, no ha habido una adecuada fuente de consulta y

■ Fedor Dostoiévski (1821-1881) ha entregado una valiosa contribución: a pesar de sufrir alrededor de 400 crisis convulsivas en alrededor de 40 años de vida, no presentó deterioro psicoorgánico y su obra magistral "Los Hermanos Karamazov" fue terminada pocos meses antes de su muerte, ocurrida a consecuencia de una hemoptisis. Si bien su vida y obra demuestran cuánto error existe en estigmatizar a los enfermos epilépticos, de gran importancia es también el aporte del escritor a la psicopatología. Aparte de revisar este aspecto, se intentará mostrar de qué manera Dostoiévski consigue describir diversos cuadros psicóticos.

de inspiración. Por lo demás, las alteraciones neuróticas de la personalidad son las que más se acomodan a los estudios comprensivos del psicoanálisis y es evidente que esta disciplina tiene grandes dificultades cuando se interna en el estudio de los fenómenos psicóticos.

LAS ENFERMEDADES PSICÓTICAS EN SU OBRA

Sin embargo, Dostoiévski realiza descripciones maravillosas de alteraciones psicóticas. Algunos autores consideran que distingue entre ilusión y alucinación y que el delirio es descrito con precisión médico-legal. Su capacidad descriptiva sería de tal magnitud que, con entusiasmo Fuszwerk-Fursay se arreve a plantear que es el precursor de Kraepelin, Bleuler y Minkowski.

En "Crimen y Castigo" se muestra un cuadro paranoide en Raskolnikoff después del asesinato de las ancianas aparecen cambios de significados, interpretaciones erróneas de la realidad. Una excelente descripción de un desarrollo paranoide nos entrega en "El Doble", que es una obra menos conocida. La novela se refiere a un modesto empleado, quien desde el comienzo nos muestra su enfermedad que lo lleva a ver desdoblada su persona en la figura de un compañero de oficina, exactamente igual a él, hasta con el mismo nombre y

DR. PEDRO RETAMAL G.
Médico-Psiquiatra

Dostoievski y su aporte a la psiquiatría [artículo] Pedro Retamal C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Retamal C., Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dostoievski y su aporte a la psiquiatría [artículo] Pedro Retamal C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile