

Una obra de Adriana Hoffmann.

Descubriendo la flora austral de Chile

Por Werner Arias Aeschlimann
Amando de la naturaleza desde su más tierna infancia, Adriana Hoffmann, "mujer madre y abuela", ha producido dos libros biológico-científicos en los que redescubre la vegetación silvestre de Chile, la desmenuza, la analiza minuciosamente, la fotografíala, y junto a un equipo científico la dibuja, la describe y la edita.

Para ella los versos "y la campiña de flores bordada, en la cumbre feliz del Eden", son sólo un reconocimiento del Hímnico

Nacional "porque la enseñanza de la botánica nunca ha sido el fuerte en la escuela básica, ni en la educación media ni en la universitaria".

Hija de médicos, la iniciaron siendo muy pequeña en esta afición que resultó su profesión. Estudiante de agronomía en Chile, se especializó posteriormente en ciencias biológicas en Venezuela y es una de las más expertas botánicas que hay en el país.

Su primer libro apareció hace dos años con el título de "Flora silvestre de Chile, zona central". En ese momento ya tra-

bajaba en el segundo que acaba de salir de las prensas con las mismas características de primero, dedicado a la flora silvestre de la zona austral, en tanto adelanta la tercera obra dedicada a la caténica y al árbol



Un minucioso estudio de 229 árboles, arbustos y enredaderas silvestres que crecen entre el Río Maule y Chiloé ofrece este libro didáctico, a todo color, que es el segundo de una serie iniciada por la botánica Adriana Hoffmann y editado bajo el patrocinio de la Fundación Claudio Gay de "El Mercurio".

urbano, desde el norte hasta Tierra del Fuego.

FLORA AUSTRAL

Sóloamente impreso, bajo el patrocinio de la Fundación Claudio Gay de "El Mercurio", expone en 237 páginas 229 árboles, arbustos y enredaderas silvestres que crecen entre el Río Maule y Chiloé. Incluye 134 láminas con detallados dibujos hechos del natural y de diapositivas en que flores, hojas, tallos y troncos se muestran como en radiografías a todo color.

Adriana Hoffmann no puede precisar si logrará en próximos años, las decenas de miles de kilómetros que ha tenido que recorrer por carreteras, caminos, senderos y campos abiertos para lograr su objetivo, que tiene un propósito didáctico: "porque es notoria la ignorancia del chileno en general de la botánica".

Esta misión, combinada con la de madre de cuatro hijos que nunca la pudieron acompañar en sus excursiones, consistió en volver a descubrir lo que Claudio Gay ya había investigado y para ello contó con la ayuda de la CONAF, Universidad de Concepción, Universidad Austral, Museo Nacional de Historia Natural e innumerables personas que le colaboraron con gran eficacia.

En salir y venir por los campos comprobó que así como hay fauna en extinción, también hay flora en extinción, lo que señala como voz de alerta en el capítulo "Cuidemos el Bosque".

INFLUENCIA HUMANA

El hombre ha cambiado el



ADRIANA HOFFMANN, autora de la serie "Flora Silvestre de Chile", señala que el hombre ha variado los ecosistemas principalmente por la corta o quema de bosques y que éste es mucho más que un recurso económico porque regula el medio ambiente y es el lugar donde se desarrollan y multiplican especies de flora y fauna.

paisaje, advierte la experta botánica porque ha incorporado diversos elementos que han variado los ecosistemas disminuyendo la riqueza biológica.

Este fenómeno ocurre hoy día con una rapidez sin precedente por la destrucción o modificación del "habitat", la explotación de árboles por corte o quema de bosques para reemplazarlos por variedades de crecimiento rápido y la extracción de plantas para combustible, ornato o medicinas naturales.

El bosque, dice Adriana, es mucho más que un recurso económico porque regula el medio ambiente y es el lugar en que se desarrollan y multiplican especies de flora y fauna.

Para los enamorados de la naturaleza como es ella, la disminución de la vegetación típica es un hecho negativo ya que sólo se mantiene intacta en los parques nacionales a los cuales el público tiene muy poco acceso.

EL ARBOL DEL FRENTE

El protagonista de la obra es Agustín Edwards, presidente de la Fundación Claudio Gay de "El Mercurio", quien plantea que "el común de los chilenos no ha mirado con amor que menzace la vegetación que lo rodea y ni siquiera conoce el árbol del frente de su casa o del camino a su trabajo".

Aunado también que la Fundación prevé la difusión del estudio sobre las células que abarcará 220 nombres de 27 géneros y otras acerca del árbol urbano y de la vegetación cordillerana que se dan desde el Limarí hasta el Seno de Ritoncavi.

Estos nuevos trabajos también están a cargo de Adriana Hoffmann y contarán con gran cantidad de láminas, fotos, encargadas a los dibujantes científicos Andrés Jullian, Francisco Ramos y Jaime González, transformados para estos efectos en excelentes retratistas de nuestra vegetación.

Descubriendo la flora austral de Chile. [artículo] Werner Arias Aeschlimann

Libros y documentos

AUTORÍA

Arias Aeschlimann, Werner E., 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Descubriendo la flora austral de Chile. [artículo] Werner Arias Aeschlimann. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](https://biblioteca.nacionaldigital.cl/)

del Mercurio, Valparaíso, 14-XII-1982 p. 11.

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile