

QUIRON LITERARIO

8081
DD
GI

DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION

Año IX — Nº 107

Noviembre 1964

San Salvador, El Salvador, C. A.

UN ENSAYO HISTORICO (*)

Por Alfonso ORANTES

La interpretación histórica es una de las mayores preocupaciones de quienes, como los historiadores, se dedican a investigar sucesos pasados, máxime si éstos se han tergiversado por los testimonios parciales de los contemporáneos interesados en desvirtuar los hechos o por sectarismos de carácter político-social que muchas veces impregnan con su apasionamiento documentos oficiales y privados, referidos a esos mismos sucesos. En Centroamérica, especialmente, esas circunstancias eran características. De una parte, los elementos conservadores empeñados en mantener sus privilegios no transigían con ningún movimiento social o político que intentara cambiar la situación imperante y, por otra, los liberales o sectores que trataban de modificar el estado de cosas que prevalecía, extremaban las notas exagerando hechos o desfigurándolos como sus contrarios.

Mas a pesar de que tales extremos introducen confusiones, los hechos por sí mismo tienen su objetividad y realismo. Su inobjetable origen y trascendencia tarde o temprano se revela y la verdad reluce.

Así es como estudiando los sucesos ocurridos en Centroamérica, nos encontramos con testimonios contradictorios, a pesar de que,

muchos de ellos, proceden de personas más o menos ocuánimes. Pero no obstante esa circunstancia, quienes nos legaron referencias, relatos o testimonios dignos de crédito, por sus convicciones religiosas más que por su liberal criterio, se vieron obligados a repetir especies que prevalecían dentro de un determinado sector social u oficial y es así, cómo al hacer el análisis exhaustivo de lo sucedido, muchas veces hay que desdenar sus juicios, porque del examen de los propios hechos, se desprenden otras conclusiones.

Esto puede advertirse y aplicarse, en términos generales, a la apreciación que distintos historiadores y personalidades de la época hicieron con respecto al caudillo Anastasio Aquino.

El "Ensayo histórico sobre las tribus nómadas y su caudillo Anastasio Aquino" que nos ofrece el Dr. Julio Alberto Domínguez Sosa, es digno de tomarse en cuenta como intento de revisión histórica respecto al personaje popular, porque no parte únicamente de las acciones del caudillo, sino que se remonta a sus antecedentes, siendo así que la actitud de Aquino es consecuencia de un estado social y político que, a la luz de la clarificación histórica, cambia totalmente las perspectivas de su actuación y muestra la más cruda verdad respecto a su actitud patriótica. Por otra parte el análisis de los documentos correspondientes está hecho con un criterio distinto y más técnico.

Para el autor, la predestinación —concepto teológico— es una característica en la vida de los grandes hombres. En el caso de Anastasio Aquino, la coincidencia proveniente de ocurrírseles a sus progenitores agregar a su nombre de pila el de Mártir, aparece como determinismo en su destino.

Las referencias a su persona coinciden en afirmar que: "Recia era la complexión física de Anastasio Aquino", al decir de don Salvador Calderón Ramírez quien agrega que "aunque analfabeta ponía de relieve en los actos y hechos de su vida, la taimada astucia de su progenitor."

El estado de inquietud prevaleciente no sólo se podía advertir entre los nómadas, debido a las

Pasa a la página 4



* Ensayo histórico sobre las tribus nómadas y su caudillo Anastasio Aquino, Julio Alberto Domínguez Sosa. Dirección General de Publicaciones del Ministerio de Educación. San Salvador, El Salvador, 1964.

Un Ensayo histórico [artículo] Alfonso Orantes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orantes, Alfonso, 1906-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Ensayo histórico [artículo] Alfonso Orantes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile