

RETORNO DE LOS ANTIGUOS DEMONIOS

Rescatarán el mundo de Dostoievski

POCAS SEMANAS atrás, el novelista alemán Heinrich Böll estuvo en Leningrado para elaborar "en vivo" el guión de la película *El Petersburgo de Dostoievski*, preparada para la serie *El escritor y su ciudad*, que se proyecta por la televisión de la República Federal Alemana.

Durante casi un mes, Böll recorrió los sitios directamente vinculados a la vida y la obra del autor de *Los hermanos Karamazov*, acompañado frecuentemente por Andrei Dostoievski, único nieto vivo del gran escritor, que actuó a modo de guía.

Todavía hoy, en un Leningrado que no solo cambió tres veces de nombre en medio siglo (San Petersburgo, Petrogrado y finalmente su actual denominación), sino que sufrió los tempestuosos "diez días que conmovieron al mundo", el hambre y el terror de la guerra civil, y casi tres años de asedio alemán durante la Segunda Guerra Mundial, quedan unas pocas calles, unas pocas casas del tiempo en que vivió Dostoievski.

Bien puede hablarse del Petersburgo de Dostoievski, no solo porque el escritor vivió allí durante su adolescencia, su juventud y su vejez, sino fundamentalmente porque supo retratar con inigualado realismo el brutal contraste de lo magnífico y lo horrible, de la abundancia y de la miseria más extremas en la vida de los hombres.

El sitio más memorable es la casa del comerciante Iván Alonkin, donde Dostoievski creó su inmortal

Crimen y castigo, y a la que llegó en octubre de 1846, una tímida taquígrafa de veinte años llamada Anna, que empezó trabajando como secretaria de Fedor para convertirse luego en su mujer.

MINUTO ANTES DEL FUSILAMIENTO

Una gélida madrugada de 1849, veinte condenados a muerte por conspirar contra el zarismo fueron conducidos al paredón. Nevaba. Un oficial leyó la sentencia con voz impersonal: fusilamiento. El pelotón preparó sus armas. "¡Apunten!" El jefe de los conspiradores se quitó la capucha que le envolvía la cabeza y miró cara a cara a los cañones de los fusiles. Quedaban pocos segundos de vida...

En el último instante, un oficial llegó corriendo y agitando un papel. El zar, magnánimo, había conmutado la pena de muerte por la cárcel de Siberia. No todos sobrevivieron hasta terminar la condena. Entre los pocos que volvieron estaba Fedor Dostoievski. Aquella terrible peripécia dejó marcas indelebiles en el espíritu y en el organismo del escritor, que sufrió ataques de epilepsia durante el resto de su vida (en *Los hermanos Karamazov*, el asesino del depravado viejo Karamazov es, precisamente, un epiléptico; y en casi todos sus libros hay personajes epileptoides).

Ahora, en el sitio donde se fusilaba hay un cantero con flores, y abetos en lugar de los postes en los que se ataba a los condenados. Un



LENINGRADO
Vestigios del viejo Petersburgo

viejo edificio ocupado actualmente por dependencias de la estación de ómnibus era, en tiempos de Dostoievski, cárcel municipal, en la que el propio escritor, ya maduro y enfermo, estuvo detenido por un error cometido en su trabajo de redactor de una revista.

"RASKOLNIKOV LA MATO AQUÍ..."

A pocas cuadras, en pleno centro de Leningrado, cerca del mercado viejo, se conserva la casa donde Dostoievski creó el mundo enrarecido, poblado por criaturas tan pronto demoníacas, tan pronto desgraciadas por una necesidad sobrehumana de piedad y de amor, de los hermanos Karamazov.

Pero los lugares más visitados por turistas y lectores de las novelas de Dostoievski son, naturalmente, los escenarios de *Crimen y castigo*. Todavía existen el cuarto de Raskolnikov, la casa de la vieja prestamista, la puerta que da al subterráneo del portero, de la que Raskolnikov robó el hacha asesina. Y exactamente a 730 pasos de la casa donde el autor dio vida a su atormentado personaje, en el departamento de la usurera, sus actuales habitantes, un joven matrimonio de obreros, recibe a los numerosos visitantes con una adecuada dosis de imaginación y humor. "Allí, explican, Raskolnikov mató a la vieja;



DOS CASAS EN QUE HABITÓ
La de Schill (1847-48), y la del comerciante Alonkin

Rescatarán el mundo de Dostoievski. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rescatarán el mundo de Dostoievski. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa