



Mujeres del siglo XII

Texto: Paula Peters

Un libro que no pretende más de lo que es: una reseña de la vida de las mujeres pertenecientes a la historia del siglo XII en Europa. Algunas efectivamente vivieron ese tiempo, otras son reconstituidas o son sólo personajes de una leyenda del momento. Pero el autor, el historiador francés Georges Duby, deja claro desde un principio que rescata la vida que vivieron para preguntarnos qué pensaban o qué sentían, es una misión imposible.

Es por ello que sólo se limita a realizar una recopilación, incompleta, según el mismo la define, de sombras indecisa, sin contornos, profundidad, ni acento. Pero no por eso poco intensa o apasionante. Lo que intenta mostrar no es lo realmente vivido, ya que esa es información inaccesible, perdida en las páginas de una historia que nunca se escribió. Lo que busca Duby es difundir lo que reflejan los textos de la época, deformados por dos razones. Primero, porque lo que se escribía entonces era siempre para ser leído en público, nunca repliegado hacia la intimidad. Y segundo, por que eran exclusivamente escritas por hombres. Errores creídos para la función de enseñar (ya sea en forma enciclopédica o hasta divertida), pretendiendo imponer un conjunto de imágenes "ejemplares".

La escritura de la sociedad feudal era un atributo masculino, a pesar de que ellas sabían hacerlo. Además, la mayoría de quienes escribieron, eran hombres de Iglesia y se ven obligados a no acercarse demasiado a la mujer. Dice el autor:

"Ayer, la misma que hoy, la sociedad no muestra más de lo que considera oportuno exhibir. Sin embargo, lo que dice, y sobre todo, lo que no dice, permite vislumbrar las atracciones".

Hemos sintetizado algunas de las reseñas de Georges Duby. ●

ANDRÉS BELLO, 1995

Georges Duby es uno de los historiadores actuales de mayor importancia dentro y fuera de Francia, ha publicado numerosos libros sobre la historia medieval, campo en el cual es especialista. Entre ellos se destacan *El año mil* y *El tiempo de las catedrales*. La fluidez de su estilo y su habilidad de narrador, de lo cual es buen ejemplo este libro, le han concedido un público muy amplio en diversas lenguas. Actualmente, es profesor del College de France.

Georges Duby



MUJERES DEL SIGLO XII

EDITORIAL ANDRÉS BELLO

Fue la madre de Juan sin Tierra y Ricardo Corazón de León, esposa de Enrique Plantagenet, rey de Inglaterra, y entregada a su primer marido el rey Luis VII de Francia cuando tenía trece años. El, sólo dieciséis.

De gran belleza, dada difícil de conquistar hoy día, se convirtió en la heroína de una leyenda escandalosa.

Leyenda que, al igual que la mayoría generada en el siglo XII, puede haber sido generada a partir de chismes divulgados incluso en vida. En el caso de Leonor, algunos fueron recogidos en nueve obras históricas. Cinco tie-



Leonor o la rebeldía

nen autores ingleses, porque entonces ya en la isla se escribía buena historia. Son obra de gente de Iglesia y presentan a Leonor bajo una luz desfavorable.

Se divorció de su primer marido (habiéndole dado dos hijos y ningún varón), tras un escándalo sin precedentes en la sociedad europea de la época. Existen varias versiones sobre la causa de esa separación. Según el monje cisterciense Aubrey de Trois Pontaines, "Luis la había dejado, a causa de la incontinencia de esa mujer, que no

se comportaba como una reina, sino más bien como una puta".

Enrique, rey de Inglaterra, la toma entonces por esposa. Tales traslados de esposas del lecho de un marido al de otro se registran no dejaban de producirse frecuentemente entre la alta aristocracia. Sin embargo, la resonancia de este cambio en particular radica en que estos dos reyes eran amos de dos grandes principados rivales. Leonor era heredera de Aquitania (provincia extendida entre Poitiers y Burdeos, con vistas sobre Toulouse) y al casar-

se con su marido obviamente también se llevaba su ducado.

Otro historiador culpa a los celos excesivos de Luis VII. Leonor debió acostumbrarse a la segunda cruzada a Tierra Santa. Muchos nobles lo imitaron y como las damas no podían prescindir de las anafaras de compaña, el ejército de Crisno, que debería haber presentado la imagen de castidad civil, se llenó de livandades. "Dios se irritó por ello y la expedición fue un fracaso", dice el autor.

Los dibujos vivieron en memoria en la pág. 70

Mujeres del siglo XII [artículo] Paula Peters.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peters, Paula

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujeres del siglo XII [artículo] Paula Peters. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile