#### Opinión de Hugo Montes

# Mujeres del siglo XII



Hugo Montes Brunet.

Georges Duby es uno de los historiadores más famosos de la Francia actual. Tiene la particularidad de saber poner al alcance del lector corriente -no especialista- el fruto de sus mejores estudios. En este caso de **Mujeres** del Siglo XII. Andrés Bello, Santiago, 1995. La noticia inicial es harto

decepcionante, se sabe poquisimo acerca del tema. Y peor: es dificil o imposible saber más, dada la insuperable precariedad y parcialidad de los documentos de la época. Compuestos por varones, a menudo décadas o siglo después de que las persenas historiadas vivieron, no suelen atenerse a la realidad misma sino a los ideales y valores que entonces prevalecían.

Duby, consciente de todo esto, intenta sin embargo una aproximación crítica a Leonor de Aquitania, a Eloísa (célebre amante de Abelardo), a Iseo (Isolda, la amada por Tristán), Maria Magdalena y otras. Es una mezcla curiosa de personas históricas y personajes literarios. ¿Por qué? Porque a través de unas y otras, el autor procura penetrar en la visión que Europa tenia a mediados del siglo XII de las mujeres, de lo femenino.

EL RESULTADO es sencillamente espléndido. El lector no sólo se entretiene y aprende, sino también interpreta textos epistolares y novelescos, descifra códigos éticos, compara quizás con la manera actual de ver lo femenino.

Cabe decir, de paso, que la Iglesia no queda muy bien parada a través de estas páginas. Se la muestra con afán de mando y deseos de dominación de la aristocracia, o sea de quienes entonces detentaban el poder. Así, por ejemplo, la elevación a carácter de sacramento del matrimonio habría ocurrido como un modo de controlar las uniones conyugales. Interesante, claro, pero reconozcase también que queda abierto al interés de discutir, de saber si no cabe otra interpretación de esa y otras actitudes eclesiásticas.

La semblanza de Eloísa es digna de la más exigente antologia. Se la muestra más que en la conocida cara de sensualidad extrema, en la de la esposa que por ser tal ha de suberdinarse al marido. El es quien dirige el matrimonio, aún el de esta Eloísa, abadesa de un célebre monasterio. Y ello con una base religiosa, la del varón que es cabeza de la mujer y la de una identidad que llevará a ambos a la salvación o a la condenación eterna. Que la esposa pida asistencia al hombre es, así, no sólo cuestión de debilidad femenina, sino también de aceptación de verdades religiosas que se vivían entrañablemente.

YA SEVE que el libro es complejo y toca temas personales y sociales del más alto interes. Escrito con fluidez, sin ningún aparato científico de sobra, atrase de principio a fin. Se le puede leer por capítulos sueltos, porque, a la postre, el lector halla en el libro una imagen ordenada, aunque caleidoscópica, de la centuria medieval.

## Mujeres del siglo XII [artículo] Hugo Montes Brunet.

#### Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Montes, Hugo, 1926-2022

#### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

#### **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mujeres del siglo XII [artículo] Hugo Montes Brunet. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile