



Los Vitrines Noticias 14.1.96 p. 41  
Opinión de Hugo Montes

BOPP

## Mujeres del siglo XII



Hugo Montes Brunet.

Georges Duby es uno de los historiadores más famosos de la Francia actual. Tiene la particularidad de saber poner al alcance del lector corriente -no especialista- el fruto de sus mejores estudios. En este caso de **Mujeres del Siglo XII**. Andrés Bello, Santiago, 1995.

La noticia inicial es harto decepcionante, se sabe poquísimo acerca del tema. Y peor: es difícil o imposible saber más, dada la insuperable precariedad y parcialidad de los documentos de la época. Compuestos por varones, a menudo décadas o siglo después de que las personas historiadas vivieron, no suelen atenerse a la realidad mis-

ma sino a los ideales y valores que entonces prevalecían.

Duby, consciente de todo esto, intenta sin embargo una aproximación crítica a Leonor de Aquitania, a Eloisa (célebre amante de Abelardo), a Isela (Isolda, la amada por Tristán), María Magdalena y otras. Es una mezcla curiosa de personas históricas y personajes literarios. ¿Por qué? Porque a través de unas y otras, el autor procura penetrar en la visión que Europa tenía a mediados del siglo XII de las mujeres, de lo femenino.

**EL RESULTADO** es sencillamente espléndido. El lector no sólo se entretiene y aprende, sino también interpreta textos epistolares y noveloscos, descifra códigos éticos, compara quizás con la manera actual de ver lo femenino.

Cabe decir, de paso, que la Iglesia no queda muy bien parada a través de estas páginas. Se la muestra con afán de mando y deseos de dominación de la aristocracia, o sea de quienes entonces detentaban el poder. Así, por ejemplo, la elevación a carácter de sacramento del matrimonio habría ocurrido como un modo de controlar las uniones con-

yugales. Interesante, claro, pero reconócese también que queda abierto al interés de discutir, de saber si no cabe otra interpretación de esa y otras actitudes eclesiásticas.

La semblanza de Eloisa es digna de la más exigente antología. Se la muestra más que en su conocida cara de sensualidad extrema, en la de la esposa que por ser tal ha de subordinarse al marido. El es quien dirige el matrimonio, aun el de esta Eloisa, abadesa de un célebre monasterio. Y ello con una base religiosa, la del varón que es cabeza de la mujer y la de una identidad que llevará a ambos a la salvación o a la condenación eterna. Que la esposa pida asistencia al hombre es, así, no sólo la cuestión de debilidad femenina, sino también de aceptación de verdades religiosas que se vivían entrañablemente.

**YA SE VE** que el libro es complejo y toca temas personales y sociales del más alto interés. Escrito con fluidez, sin ningún aparato científico de sobra, atrae de principio a fin. Se le puede leer por capítulos sueltos, porque, a la postre, el lector halla en el libro una imagen ordenada, aunque caleidoscópica, de la centuria medieval.

## Mujeres del siglo XII [artículo] Hugo Montes Brunet.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujeres del siglo XII [artículo] Hugo Montes Brunet. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)