

8073



Enfermedades mortales
Gianni di Paolo retrata
el "Tumbo de la muerte",
símbolo de la peste que
azotó Europa en 1347.



Texto: Carmen Ortúzar

Conocer al hombre por sus miedos fue la aventura que emprendió el gran historiador francés Georges Duby. Comparar a hombres separados por diez siglos y saber de sus temores.

Año 1000, año 2000. La batalla de nuestros miedos es un libro basado en una serie de entrevistas que le hizo *L'Express*, útiles, según su autor porque "discutir las diferencias, pero también las similitudes, entre lo que los siglos mieda y lo que nosotros tememos, nos puede permitir entender con mayor lucidez los peligros de hoy".

Sintomático resulta, por ejemplo, el miedo a la soledad. En el compatriota de la monería de hoy, fuera desconocida en el año 1000.

Duby es uno de los mayores historiadores franceses de este siglo, especializado en estudiar la época medieval, muestra

El miedo

Historia sin historietas

Una serie de entrevistas a Georges Duby publicadas en la revista francesa *L'Express* fueron recogidas en un libro que no se cae nunca de las manos. Trata de los miedos comparados del hombre en el año 1000 y del 2000. Hay semejanzas elocuentes, pero las diferencias —como la solidaridad y fraternidad de aquellos tiempos—, enseñan aún más.

novamente aquí la blancura de estilo y habilidad narrativa que conocimos en libros como *El tiempo de las catedrales* y *Mañana del siglo XII*, de Editorial Anubis-Bello (Revista del Viernes, edición N° 36).

Con más de cien reproducciones de pinturas, grabados, monedas y tapices medievales, ayuda a recrear la atmósfera de la época.

¿Y cuáles eran los miedos que paralizaban al hombre del primer milenio?

Sin duda, el temor a la naturaleza. Todo lo que parecía un monstruo —la aparición de un cometa, de una estrella más grande que lo habitual, o de una ballena "muy grande que una isla"—, era casi anuncio del fin de los tiempos. Todas las culturas —eclesiástica, guerrera y campesina— compartían un

sentimiento general de impotencia frente a las fuerzas de la naturaleza. Esto ayudó a explicarse el poder extraordinario de las iglesias. De ahí también que la historia se haya escrito en centros religiosos, en monasterios o catedrales. Los servidores de Dios, que eran casi los únicos que sabían leer y escribir, anotaban los hechos principales del año ("hubo tempestad, se abrió la rendina, murió el Papa...").

Dice Duby que "los temores del año 1000 son una leyenda moderna". Y tiene la certeza de que a fines del primer milenio existía una espera permanente, inquietosa, del fin del mundo.

Todo el mundo esperaba la venida de Cristo y la destrucción de todo lo visible.

"El Apocalipsis producía terror, pero también esperanza: des-

pués de las tribulaciones imperarían los siglos de paz que precederían al Juicio Final, un período más fácil de vivir que el cotidiano".

Además de esos temores sobrenaturales, las personas que vivieron hace ocho o diez siglos no tenían, al más se venían inquietudes que nosotros. Agobiados por la necesidad de supervivencia, pero fascinados por lo carnalmente violento, pero solidarios, asustados por epidemias y famélicos con la muerte, pero dispuestos a especuladores de crisis religiosas.

Cada uno de esos miedos y situaciones tienen un capítulo en el libro.

MUNDO A LA MISERIA

"La gran mayoría de la gente vivía en lo que para nosotros sería una pobreza extrema. Los descal-

zados argumentaban lo demuestran con claridad". Casi todos sus útiles eran de madera, incluso los arados; por cada grano que se sembraba se contaban con cosechas dos y medio. Agobiados por un pequeño grupo de explotadores, el pueblo vivía temiendo continuamente el mañana. Sin embargo, dice Duby, "no se puede hablar de auténtica miseria, porque las relaciones de solidaridad y fraternidad hacían que se redistribuyera la misma riqueza. No existía la enorme soledad del miserable que vivía en nuestros días".

Los ricos tenían el deber de dar y el cristianismo estimulaba este deber de ayuda. Compadecía, no condenaba a la soledad, como ahora: "El individualismo ha extinguido la solidaridad", dice. Y en diferentes man-

Ortúzar en la pág. 100

lo heum 10-V-1996

AUTORÍA

Ortuzar, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El miedo, historia sin historietas [artículo] Carmen Ortúzar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile