



Textos: Carmen Ortúzar

**C**onocer al hombre por sus miedos fue la aventura que emprendió el gran historiador francés Georges Duby. Comparar a hombres separados por diez siglos y saber de sus temores.

*Año 1000, año 2000. La historia de nuestro mundo es un libro basado en una serie de entrevistas que le hizo L'Express, díctiles, según su autor porque "diseñar las diferencias, pero también las semejanzas, entre lo que los infinitos miedos y lo que nuestros temores, nos permite entender con mayor lucidez los peligros de hoy".*

Sistemático resulta, por ejemplo, el miedo a la soledad. El compañero de la miseria del hoy, fuera desconocida en el año 1000.

Duby es uno de los mayores historiadores franceses de este siglo, especializado en estudios de la época medieval, museo

# El miedo Historia sin historietas

Una serie de entrevistas a Georges Duby publicadas en la revista francesa *L'Express* fueron recogidas en un libro que no se cae nunca de las manos. Trata de los miedos comparados del hombre en el año 1000 y del 2000. Hay semejanzas elocuentes, pero las diferencias —como la solidaridad y fraternidad de aquellos tiempos—, enseñan aún más.

nuevamente aquí la blanca de castillo y habilidad narrativa que conocemos en libros como *El tiempo de los caballeros y Majestades del siglo XII*, de Editorial Andrés Belli (*Revista del Viajero*, edición N° 36).

Con más de cien reproducciones de pinturas, grabados, miniaturas y tapices medievales, ayuda a aclarar la semántica de la época.

Y cuales eran los miedos que paralizaban al hombre del primer milenio?

Sin duda, el temor a la naturaleza. Todo lo que parecía un misterio —la aparición de un cometa, de una estrella más grande que lo habitual, o de una ballena "más grande que una isla"—, era casi anuncio del fin de los tiempos. Todas las culturas —eclesiástica, guerrera y campesina— comparten un

sentimiento general de impotencia frente a las fuerzas de la naturaleza. Esto trae a explicarse el poder casi monárquico de las iglesias. De ahí también que la historia se haya escrito en centros religiosos, en monasterios o catedrales. Los servidores de Dios, que eran casi los únicos que sabían leer y escribir, anotaban los hechos principales del año (*" habe tempus, et avertit la rendimur, mervit et Paga..."*).

Dice Duby que "los temores del año 1000 son una leyenda romántica". Y tiene la certeza de que a fines del primer milenio existía una especie permanente, inquieta, del fin del mundo.

Todo el mundo esperaba la venida de Cristo y la destrucción de todo lo visible.

"El Apocalipsis producía miedo, pero también esperanza: de-

pues de las tribulaciones imperante los lajos de paz que precedían al Juicio Final, un período más fácil de vivir que el actual".

A demás de estos temores sobrenaturales, las personas que vivieron hace ochenta o cien siglos tenían si más si menos inquietudes que nosotros. Agradados por la necesidad de supervivencia, pero fascinados por los campeones; violentos, pero solidarios, amasados por epidemias y familiarizados con la muerte, protagonistas a espectadores de crónicas trágicas.

Cada uno de estos miedos y situaciones tienen un capítulo en el libro.

## MIEDO A LA MISERIA

"La gran mayoría de los gente viven en lo que para nosotros sería una pobreza extrema. Los descubri-

mientos arqueológicos lo demuestran con claridad". Casi todos sus artífex eran de madera, incluso los arados; por cada grano que se sembraba se contaban con cosechar dos y medio. Aplastados por un pequeño grupo de explotadores, el pueblo vivía temiendo continuamente el mañana. Sin embargo, dice Duby, "no se puede hablar de ausencia de miseria, porque las relaciones de solidaridad y fraternidad hacían que se redescubriesen la miseria rigurosa. No existe la impresión solidaridad del miserable que vivimos en nuestros días".

Los ricos trataban el deber de dar y el cristianismo estimaba este deber de ayuda. Compartida, la pobreza es la soledad, como ahora. "El individualismo ha extinguido la solidaridad", dice. Tan diferentes eran

Sigue en la pág 110

**AUTORÍA**

Ortuzar, Carmen

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El miedo, historia sin historietas [artículo] Carmen Ortúzar. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)