



8065

En una extensa autobiografía de cinco volúmenes

# Bob Dylan cuenta su vida

*Chronicles será el nombre del libro donde el célebre cantautor estadounidense contará su vida artística y personal. "Creo que ha llegado el tiempo que yo mismo cuente mi historia", señaló.*

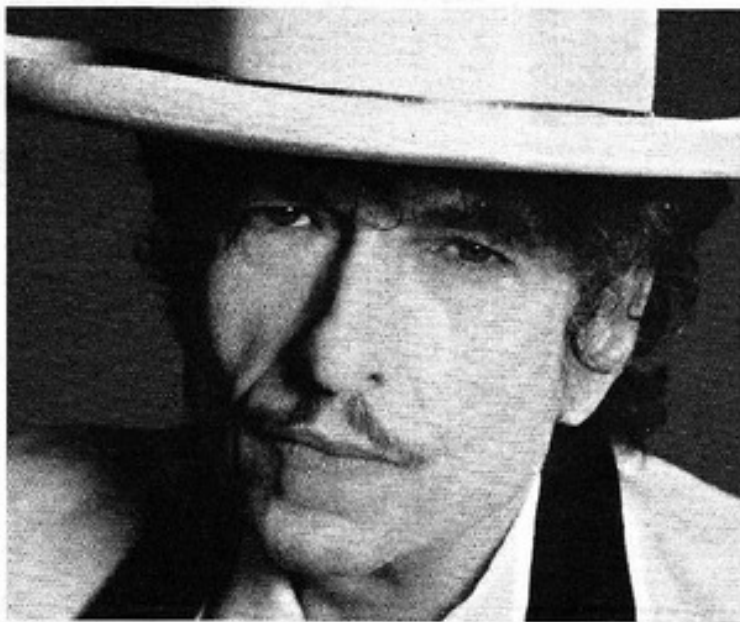
Mauricio Jaramas B.

**F**uente inagotable para las más extravagantes hazañas literarias, Bob Dylan ha inspirado más de 150 publicaciones sobre su vida durante los últimos 35 años. Desde biografías no autorizadas hasta brillantes interpretaciones sobre sus canciones, pasando por completos volúmenes teóricos de los 43 álbumes de su catálogo.

Los últimos 12 meses, de hecho, vieron nacer otras tres vistosas biografías del célebre cantautor de Duluth, Minnesota: *Down The Highway*, de Howard Sounes; *Razor's Edge: Bob Dylan And The Neverending Tour*, de Andrew Maltz, y un tercer relato, *Positively 4th Street* -de David Hajdu-, que aborda el comienzo del músico con la cantautora Joan Baez a mediados de los '60. Todo esto sin considerar que, según estimaciones de las editores internacionales, existen en carpeta otros 100 textos sobre la vida de un hombre que hoy, cumpliendo por los 60 años, vive uno de los mejores momentos de su vida artística gracias a su último álbum *Love And Theft* (2001).

Sin duda una bibliografía abundante que, sin embargo, padece notablemente frente al anuncio que hiciera el propio Dylan a fines de agosto al diario italiano *La Repubblica*: "Creo que ha llegado el tiempo que yo mismo cuente mi historia", señaló también sobre su próxima autobiografía, que se llamará *Chronicles* y que será presentada en cinco volúmenes.

Bob según Bob: Más de 200 libros se han publicado sobre la vida de Dylan durante los últimos 35 años. Desde hace unos meses, el propio músico se aboca a la tarea de resumir su vida.



Según Adam Kotschberg, vocero de la casa editora Simon & Schuster, citado por la revista *Time*, el primer tomo de la autobiografía del cantante aparecerá a mediados del próximo año. Sobre el contenido de la obra, de la que Dylan ya había entregado 200 páginas al sello, el propio músico adelantó algo a *La Repubblica* cuando dijo que su libro sería "una colección de mis pensamientos sobre el estado del mundo y no estrictamente una cronología de mi vida".

### De Tarántula al Nobel

Más allá del valor literario que muchos ven en los versos de Bob Dylan -los que incluso motivaron una postulación formal al Nobel de Literatura-, sólo un libro de poemas y ficción editado en 1966 bajo el nombre de *Tarántula* se inscribe como antecedente en la carrera literaria del músico. Ignorado en un principio, con el tiempo este texto pasó a ser considerado como una pieza de culto, aunque fue el propio Dylan quien terminó por situar a este texto en un lugar definitivo. "Es una estrofa. Me obligaron a hacerlo. Debería ir a la basura".

No sólo por el género literario utilizado, *Chronicles* debería ser un texto diametralmente opuesto. Escrito en primera persona, la autobiografía de Dylan tendrá un afán recopilatorio de su vida y sus ideas sobre el mundo. Según explicó el cantante en una reciente entrevista a la revista *Rolling Stone*, ha estado considerando a "gente del pasado" para reconstruir más fielmente sus primeros años de carrera. "Cero que lo que estoy escribiendo -agregó- ha estado buscando salir desde hace bastante tiempo. Tengo 60 años y ya era hora".

### QUE CO NO ES NADA

Ciertamente un año autobiográfico también se respira en *Love And Theft*, el más reciente álbum de Dylan (y número 41 en su catálogo), que vino a coronar una década espléndida para el cantautor, que en mayo de este año cumplió 60 años. En el último decenio el músico emprendió una gira llena de energía juvenil con más de 500 conciertos en los últimos cuatro años, facturó uno de los mejores álbumes de su carrera (*Time Out Of Mind*, 1997) y recibió un amplio reconocimiento de la industria con tres premios Grammy por el trabajo antes mencionado y otros dos galardones -Globe de Oro y Oscar- por la canción "Things Have Changed", que compuso para la película *El de Semano de Locos* (Curtis Hanson, 2000). A un mes y medio de su edición, *Love And Theft* se ha convertido entre los 10 discos más vendidos en el mercado estadounidense, con 500 mil copias vendidas.

# Bob Dylan cuenta su vida [artículo] Mauricio Jürgensen R.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Jürgensen R., Mauricio

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Bob Dylan cuenta su vida [artículo] Mauricio Jürgensen R.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile