

HABLAN LOS PROTAGONISTAS

“EL AMANTE” EN TRES DIMENSIONES ^{80/40}

“El amante” es sin duda alguna uno de las películas de mayor contenido erótico de los últimos tiempos. Revista “Cosas” tuvo el privilegio de asistir a su proyección de estreno en Madrid y podemos señalar que el film está al borde de lo permitida. Es la versión cinematográfica dirigida por Jean-Jacques Annaud, del libro homónimo de Marguerite Duras y que relata una experiencia real de la autora. La novela la escribió más de un millón de ejemplares y cuenta como la Duras, cuando tenía 15 años de edad, se dejó seducir o sedujo a un joven chino bastante mayor que ella. Todo ocurrió en Singión donde Marguerite nació y pasó los primeros 17 años de su vida.

Ahora la Duras promete otro best seller y el título corresponde al nombre de su amante, “Yann Andrea Steiner”. Es la historia de una pasión verdadera entre el muy joven Yann Andrea, 40 años mayor que Marguerite, y una mujer de edad trastornada por la literatura. Como si fuera un diario íntimo, la escritora cuenta todo lo que sintió en aquel verano del 80 cuando se conocieron.

Según la novela y la realidad, el encuentro fue casual a la salida de un cine en Cón donde pasaban su película “Italian Song”. En esa ciudad, Yann, el protagonista, estudiaba filosofía. Era una época muy dura para la Duras; en ese verano ella salía de una terrible cura por desintoxicación de alcohol y entraba en otra por consumo de antidepresivos. El joven estudiante la atrajo con su romanticismo y sus utopías. “La salvé del naufragio”, diría Yann en su libro escrito en 1983 llamado no tan enigmáticamente “M.D.”.

Curiosamente, los libros de Marguerite escritos bajo la influencia del alcohol son de un gran rigor: “El alcohol es insustentable, es perfecto...pero es la muerte. Siempre escribí con alcohol y siempre tenía miedo. Tenía miedo de que el alcohol me impidiera ser lógica, de que se notara en mi escritura. Ahora sin alcohol no tengo ese miedo. Pero al dejar de beber tuve miedo de dejar de escribir”.

Yann también se enamoró de ella a la salida del cine y al día siguiente la llamó con la esperanza de que le incriminara más sobre Theodora Kata. Yann la visitó en

LA NOVELA DE CORTE AUTOBIOGRÁFICO DE MARGUERITE DURAS FUE LLEVADA AL CINE Y ES UNA DE LAS PELÍCULAS MÁS OSADAS DEL AÑO OPCIONANDO A “BAJOS INSTINTOS”. LA ESCRITORA DE 78 AÑOS QUE SE DEJO SEDUCIR POR UN CHINO A LA EDAD DE 15, TIENE UN AMANTE DEL 38. JANE MARCII, LA PROTAGONISTA DE 19 AÑOS RELATA LO TRAUMÁTICO DE SU EXPERIENCIA.



Como Edith Piaf con Theo Zarapo, Marguerite Duras ama intensamente a Yann Andrea Steiner, de 38 años, justo 40 menos que la novelista.

su residencia de Roches Noires en Trouville. Marguerite lo vio llegar cargando un pequeño bolso desde el bolsín de su cuarto. Aunque sólo lo había visto a la pasada una noche, su pelo largo, sus bigotes y sus anteojos a lo John Lennon, eran rasgos inconfundibles. Hablaron como

siempre de esa pasión que es escribir. Yann se quedó a dormir en el cuarto que da al mar. Marguerite relata: “Nos acostamos con la luna incesitada en un cielo oscuro y azul. Solo al día siguiente hicimos el amor. Visto a mi cuerpo, ninguno pronunció una palabra. Luego me dijo que

tenía y un cuerpo increíblemente joven. Yo contesté que siempre me lo habían dicho, incluso el amante de la China del Norte”.

La Duras no acusa golpe cuando la comparan con Edith Piaf, que se casó cuando ya las 70

(Sigue) 67

Cosas. 495. 18.8.92

El amante" en tres dimensiones [artículo] André Jouffé.

AUTORÍA

Jouffé Louis, André, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El amante" en tres dimensiones [artículo] André Jouffé. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa