

JUNION. La Habana, No. 3, Tercer Trimestre, 1968.
p. 173-181.

173

8037

C	A	D	P	D	D
últimas ediciones	Femeninas	Cuentos, óperas, dramas	Griegos	Láminas	
D	D	D	d	d	d
Variaciones	Melodramas	Historias			
Asperges al vino	al vino	a vino			
O	J	D	D	D	D
Última	Capitales	Cóicas			
X. E. R. M. M. P. G. R. R. R.					
d	d	d	d	d	d
Minúsculas					
W. V. D. X. X. X. X. X. X. X. X. X.					

JEAN
MICHEL
FOSSEY

ENTREVISTA CON MARGUERITE
DURAS • ENTREVISTA CON MA
RGUERITE DURAS • ENTREVIST
A CON MARGUERITE DURAS • E

Algunos sitúan a la autora de *Moderato Considébile* en la llamada «Escuela de la mirada» pero Marguerite Duras se define a sí misma como una novelista solitaria. El único punto en común que tiene con Alain Robbe Grillet, Nathalie Sarraute, Michel Butor, Claude Simon (figuras más representativas del «Nouveau Roman») es el de haber roto con la tradición balzaciana.

Esta entrevista fue motivada por la aparición simultánea de la primera película dirigida por Marguerite Duras: *La Mística*, y de su última novela *L'Amante Anglaise*. Me pareció oportuno, ya que varios libros tuyos han sido traducidos al castellano, extender la conversación a toda la segunda parte de su obra. Si de comán acuerdo hemos decidido dejar al margen la primera parte —libros anteriores a *Los caballeros de Tarquinia*— es porque ésta precedía a una ruptura total en su narrativa.

He querido mantener una gran fidelidad en estos diálogos aun cuando a veces se produzcan repeticiones.

Entrevista con Marguerite Duras [artículo] Jean Michel Fossey.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Fossey, Jean Michel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entrevista con Marguerite Duras [artículo] Jean Michel Fossey.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)