



Publican las memorias del joven que acompañó a la escritora en sus años finales

El último amante de Marguerite Duras

● La autora de *El Dolor* sostuvo durante más de una década una tempestuosa relación con un muchacho gay 30 años menor que ella, para quien incluso creó un nombre: Yann Andréa. Tiránizado y sometido, él recuerda ahora, en un libro recién publicado en Francia, la difícil historia de amor.

“En una catástrofe ambulante. Tiránica. Pero para ella ser así era una cuestión de sobrevivencia”. Entrevistado por *Le Nouvel Observateur*, Yann Andréa, el joven gay que acompañó a la autora de *El Amante* desde 1980 hasta el día de su muerte, el

3 de marzo de 1996, no es complaciente con el que probablemente sea el gran amor de su vida. Yann Andréa —un nombre creado para él por la escritora— no deja tampoco mucho espacio a la imaginación en su volumen de memorias, *Get Amour-Là*, en las librerías francesas desde el 1 de septiembre. Allí, a lo largo de poco más de 200 páginas, describe con lujo de detalles su compleja relación —que incluyó tempestuosas infidelidades y triángulos difíciles de resolver— con una mujer que lo doblaba en edad cuando se conocieron, y que le consagró algunos de sus textos más hermosos, como el póstumo *Esto es Todo* (ver recuadro).

En un estilo que a veces parece el eco de la entrecortada escritura de la Duras, su último amante recuerda: “Ella dijo: me puede escribir a esta dirección”. En 1973, y se proyectaba en la ciudad de Gien, donde Yann Andréa cursaba sus estudios, una de las películas de Marguerite Duras, que dirigió



● Duras y Yann Andréa cuando se conocieron, la escritora estaba a punto de cumplir 60 años. Él tenía 27.

varios filmes además de escribir para Alain Resnais la célebre *Hiroshima Mon Amour*. Después, había un foro con la realizadora. Yann Andréa, que se había obsesionado con ella tras leer *Los Caballeros de Tarquinia*, descartó la idea de regalarle “un enorme ramo de flores”, y se puso en la fila de quienes esperaban un autógrafo, con un ejemplar de *Destructeur*. Dice. Ella firmó, y él le dijo:

“Me gustaría escribirle”.

Siguieron innumerables cartas sin respuesta, que Yann envió a una dirección de París, mientras la Duras pasaba sus días en una mansión proustiana en Trouville. Cinco años más tarde, él la llamó por teléfono. “Tenía miedo de no tener suficiente dinero para pagar la comunicación —recuerda Yann en su libro—. No podía decirle que dejara de hablar. Ella

olvidó el peso del tiempo. Y dijo: venga a Trouville, no está lejos de Caen, tenemos una copa juntos”. Llegó el 29 de julio de 1980, con una botella de mal tinto bajo el brazo. No se separaron más.

Yann Andréa fue prácticamente modulado por Marguerite Duras. Ella no sólo le inventó una identidad, lo apartó de su familia, lo transformó en chófer, secretario, ama de casa y finalmente amante, sino que lo convirtió en personaje literario: testimonio de ella es el notable libro que lleva su nombre: *Yann Andréa Scénar*. Junto a él, además, la escritora modificó sus duros juicios sobre la homosexualidad. Si en un momento consideró que los homosexuales amancillaban “el reino de la muerte” (*La Maladie de la Mort*, 1982), cuatro años más tarde, en *Les Oies Anées Pelo Negro*, escribía que se debía aceptar la homosexualidad “como a la raturkana o el mar”.

Carlos Maldonado R.

Conversación inconclusa

Las últimas líneas que escribió en la suerte de diario que llevaba desde 1994, y que se publicó el año pasado con el título de *Esto es Todo*, iban dirigidas a Yann: “Te Amo. ¡Adiós!”. El libro es una suerte de conversación inconclusa con el amante y con la propia muerte. Lleno de confesiones desgarradoras. El 20 de febrero de 1996, diez días antes de morir, la Duras anotó: “Yann, tengo que pedirte perdón, persona por todo”. Ahora, Yann Andréa, que le ha devuelto la mano convirtiéndola a ella en personaje literario, niega por escrito haya significado una liberación: “No, no —dijo a *Le Nouvel Observateur*—. Es como una carta que le envío. He vuelto a hacerlo que hacía antes del verano de 1980: escribíle siempre, cada día”.

El último amante de Marguerite Duras [artículo] Carlos Maldonado R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maldonado R., Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El último amante de Marguerite Duras [artículo] Carlos Maldonado R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile