

8024

MARGUERITE DURAS

La vida turbia

Una extensa biografía sobre la escritora francesa da cuenta de los ambiguos episodios que compusieron su vida. Fue una mujer compleja y paradójica: por eso mientras más se sabe de ella, más dudas surgen.



Marguerite Duras: torturada y torturadora.

Haber convertido la propia vida en materia de ficción literaria, haber escrito incansablemente sobre sí misma, sobre su pasado en Indochina y su terrible capriciosidad como resistente ante los nazis, sobre sus amantes o su dependencia del alcohol, no le bastó a Marguerite Duras para proteger su intimidad de los biógrafos.

En Francia acaba de aparecer *Duras*, una biografía de 640 páginas, publicada por la editorial Gallimard y escrita por Laure Adler en base a documentos que le facilitó Jean Mascolo, hijo de la famosa autora de *El amante*.

Antes de llegar al público, el libro ya había desatado polémica. La más conflictiva fue la del relato que la biógrafa hace sobre el comportamiento de Duras desde el momento en que la Gestapo detuvo a su marido, Robert Antelme. Ambos formaban parte de la misma organización clandestina que Maurice Merleau-Ponty, Raymond Queneau, Jacques Audoubert, Robert Desnos, Mi-

che, Léiris y Edgar Morin, todos dirigidos por un tal Morkand, es decir, François Mitterrand.

Supuestamente, Antelme fue denunciado por Charles Delval, un colaboracionista. Duras lo habría descubierto y durante varios días acudió a los locales de la Gestapo en París para saber algo de su esposo y contactarse con Delval. Cuando por fin lo consiguió, dedicó sus esfuerzos a establecer con el delator una relación que, como mínimo, merece el calificativo de turbia; él simulaba que intercambia por Antelme y ella, que creía en la buena fe de Delval. Lo que nadie sabe a ciencia cierta (ni siquiera la propia Adler) es hasta dónde llegó la ambigüedad que Duras fingió. Porque una vez que París fue liberado, el mismo se encargó de organizar la casa de Delval, participó en su tortura y, al parecer, su testimonio ante el juez fue defini-

tivo para que lo condenaran a muerte. Fue fusilado en enero de 1945.

HERMANOS Y ENEMIGOS

Mientras todo esto sucedía, mientras Robert Antelme era deportado a Buchenwald y Marguerite Duras seducía a Charles Delval para luego dirigir su interrogatorio, Dyonis Mascolo, amante de Duras y amigo de su esposo, entraba en contacto con Paulette Delval, la mujer del gestapista, para seducirla. De esos amores nació un niño, como también de la historia entre Mascolo y Duras -Jean-, que a la muerte de su madre heredó los derechos de sus obras. Fue él, hermano del hijo de Paulette Delval, quien le permitió a Laure Adler consultar los archivos inéditos de la escritora, y quien actuó como moderado censor de la biografía con 50 líneas.

Lo más insólito de esa situación es que

La Vida turbia. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Vida turbia. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile