

Se exhibirán fotografías, videos y películas de la escritora francesa

Ciclo de Marguerite Duras en la U.C.

Esta actividad, que se abrirá el próximo jueves en el Centro de Extensión de la Universidad Católica, recuerda la obra literaria y cinematográfica de esta autora francesa que mañana cumple 80 años.



Marguerite Duras durante la realización de la película "Voyage de noces", en 1970.

Un ciclo que cuenta con exposiciones de fotos, libros y videos de la famosa escritora francesa Marguerite Duras se inaugurará el próximo jueves en el Centro de Extensión de la Universidad Católica.

Paralelamente a esta actividad se hará un homenaje a esta autora, considerada la pluma viva francesa más conocida del mundo, se proyectarán cuatro de sus más significativas películas.

Estas producciones se exhibirán en el Auditorio 4 del Centro de Extensión (Alameda 390) desde el martes 12 hasta el sábado 22, siempre en horario de las 19:30 horas. La entrada tendrá un valor de 400 pesos.

La muestra, que se realizará el 24 de abril, considera además la exhibición de una colección de 35 fotografías sobre la vida cotidiana y el perfil literario y cinematográfico de la Duras. Además, en la librería del Centro de Extensión de la U.C., se mostrarán y venderán de los libros de la autora con un quince por ciento de descuento.

Por su parte, los videos se exhibirán con entrada libre en el horario de las 9 a las 20 horas en la galería de Arte del Centro.

Obras destacadas

Adulada por unos, impugnada por otros, la escritora francesa



La actriz francesa que fotografió, Marguerite Duras.

Marguerite Duras, premio Goncourt, 1964 por *El Amante*, uno de sus libros más conocidos en las universidades.

Con un millón y medio de ejemplares vendidos, *El Amante*, breve relato de un primer amor, traducido a 21 idiomas, le abrió paso a la popularidad.

Marguerite Duras, tal se su verdadero nombre, nació el 4

de abril de 1914 en Gidió, cerca de Saigón. Su infancia y orígenes del río Mekong ha inspirado toda su obra.

Abandonó la escuela a los 18 años y se instaló en París donde obtuvo una licenciatura de derecho. Su carrera literaria comenzó en 1939 con *L'Empire français*, luego *Les Impudents* en 1943. *Un homme entre la nuit* (1946) y *La Mort de Gollum* (1952) le sirvieron la vía de la novela.

A esas novelas, basadas en una misma línea de preguntas y de preguntas sin respuestas, le siguen textos más variados como *Moderato cantabile* (1959), *Le ravissement de Lol V. Stein* (1964) y *El Vice consal* (1967). Su último libro *Écrire* salió a fines del año pasado.

En el cine, comenzó como guionista con *Minotaur*, *Un amour* (Alain Resnais, 1960) antes de asumir la dirección a fines de los años sesenta, con *La Minotaure*, *Delirio*, *El día de la ira*, *Interpretada por Delphine Seyrig*, con música del argentino Carlos S. Alonso.

Con el propósito de difundir esta faceta menos conocida, el Ministerio de Asuntos Culturales buscó el apoyo de la Biblioteca Francesa y de Marguerite Duras y Jerome Bicaud, para realizar una retrospectiva de algunos de sus textos, la que se ha presentado en diversas capitales del mundo.

El teatro, por el cual escribió en 1965 el gran premio de la Academia Francesa, pertenece su obra narrativa. *Les Jours de la pluie* (1968) con Madeleine Renaud, *Le Nuits de la Lune* (1970) con Luce Raimond.



La escritora durante el rodaje de la película "India Song".

Programación del ciclo de Duras

* *Moderato Cantabile*, martes 12 y viernes 22 a las 19:30. Película filmada en 1960 bajo la dirección de Peter Brook. Esta obra trata de la vida monótona de una mujer casada con un industrial. Después de una lección de piano dada a su hijo Pierre, ella escucha un grito macabro que delata un crimen pasional que acaba de suceder en el calle contiguo.

* *India Song*, jueves 14 y martes 16 a las 19:30. Película dirigida por Marguerite Duras en 1974. Cuenta la historia de un amor vivido en la India durante los años 30, en una ciudad sobrepoblada en los bordes del río Ganges. La película narra este romance simbólico en la comprensión de la pasión. Simultáneamente otra historia cotidiana muestra el horror de la pobreza, la ley y el hambre en otro ámbito de la ciudad.

* *Nathalie Granger*, viernes 15 a las 19:30. Escrita y dirigida por Marguerite Duras en 1972 y

sus intérpretes son Jeanne Moreau, Lucie Boni y Gérard Philipe. La misma muestra diferentes situaciones: un encuentro entre dos mujeres, dos acrobacias que van a ser capturadas en el bosque cercano a la ciudad y una cinta con problemas, Nathalie Granger, que va a ser enviada a un reformatorio.

* *Una mujer que se ahoga*, jueves 21 a las 19:30. Película dirigida por Henri Colpi en 1968. Relata la historia de una mujer, Thérèse, que cree reconocer en un mendigo a su marido, Albert Langlois, con el cual ella fue feliz en el pasado. El había desaparecido después de haber sido arrestado y torturado.

* *El amante*, sábado 23 a las 19:00 y 22:00 horas. La novela más conocida de Marguerite Duras, sobre la que el célebre cineasta Jean-Jacques Annaud se basó para realizar en 1981 la película que lleva el mismo título.

Ciclo de Marguerite Duras en la U.C. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ciclo de Marguerite Duras en la U.C. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile