

Obra "Azul M.D." con la dirección de Claudia Echeñique

Hoy se estrena novedoso montaje con textos de Marguerite Duras

Yael Zaliasnik
Santiago

En una casa del barrio poniente de Santiago, edificada a fines del siglo pasado, personajes creados por la mente y pluma de Marguerite Duras, invitan desde hoy al público a acompañarlos en sus personales historias.

Azul M.D. es el nombre de esta experiencia del Teatro de la Magdalena, dirigida por Claudia Echeñique (*Cariño malo* y *Malinche*), que podrá compartirse por un máximo de 24 personas por función, entre miércoles y domingo en Santo Domingo 1688.

La obra es una adaptación hecha por la directora de las novelas *Los ojos azules*, *el pelo negro* y *El arrebató de Lol V. Stein*, de Marguerite Duras.

Claudia Echeñique dice haber escogido los textos de la escritora francesa por "la belleza de sus palabras, la inmensidad de su dolor, la certeza de sus imágenes... y miles de razones más".

—Duras abre una grieta por la cual se puede penetrar en los espacios mentales de relaciones humanas insospechadas, donde un suceso puntual define y determina para siempre toda la historia, el porvenir de una mujer. En el que, paradójicamente, el amor nace también de la imposibilidad de amar—, explica la directora.

En *Azul M.D.*, los espectadores se adentran a este mundo íntimo, cuidado, refinado, estético que muestra esta novedosa propuesta. En tres espacios distintos de esta casa acondicionada especialmente para el montaje, se conoce a los personajes, se comparte un poco de sus pensamientos y percepciones.

Aquí están Lol V. Stein, una joven de 19 años que acude con su novio, Michael Richardson, a un baile. Su mundo se desmorona cuando llega una mujer mayor, Anne Marie Streeter, por que cuando él la descubre, no se



Ambientados de época están los personajes y salas de la Casa Riquelme.

vuelven a separar.

Es un montaje pulcro, cuidado, pensado, donde se usan los elementos justos de utilería, donde una pequeña muñeca con un vestido verde, al igual que el de Anne Marie Streeter, da vueltas sobre un tornamesa junto a la

figura que representa a Michael Richardson.

En un pasillo de la casa, se conoce otra historia. Aquella ocurrida una tarde de verano, cuando una mujer encuentra a un hombre que sufre por amor, que le pide que lo acompañe algunas

Ficha técnica

Nombre: *Azul M.D.*

Textos: Marguerite Duras
(de *Los ojos azules*, *el pelo negro* y *El arrebató de Lol V. Stein*)

Adaptación y dirección:
Claudia Echeñique

Elenco: Lorena Durán
(Lol), Macarena Prieto (Ella),
Julian Silva (El), Paula Leoncini
(Tatiana Karl), Alejandra Huerta
(Michael Richardson), Francisca
va Yurick (Anne Marie
Streeter), Jaime Omeñaca
(Maitre) y Andrés Velasco
(portero)

Producción: Viviana González

Iluminación: Dagoberto
Puentes

Música: Leonardo Yáñez,
Raúl Céspedes y Mario Carvajal

Escenografía y vestuario:
Teatro de La Magdalena

Telones: Matías Morales

Fotografía: Kena Lorenzini

noches para no dormir solo. Ella le recuerda a su amante imaginario de ojos azules y pelo negro. En otro espacio, el público conoce el amor que surge justamente dada la imposibilidad de amar.

Diferentes mundos para un mismo tema: el abandono, desde perspectivas visuales y estéticas distintas, donde se utiliza la casa misma, con sus altos techos de tablas, al igual que su piso, la iluminación y los músicos para que —"en vivo"— acompañen al público en su paso por los mundos de estos personajes que, gracias a *Azul M.D.*, pueden vislumbrar.

Hoy se estrena novedoso montaje con textos de Marguerite Duras [artículo] Yael Zaliasnik.

AUTORÍA

Zaliasnik, Yael

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy se estrena novedoso montaje con textos de Marguerite Duras [artículo] Yael Zaliasnik. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa