

Adiós a una mujer de Letras

- A los 81 años de edad falleció la famosa escritora francesa Marguerite Duras, catalogada como la "enfant terrible" de la literatura moderna de su país. Una de sus obras más conocidas es "El amante", novela de inspiración autobiográfica que fue convertida en un gran best-seller mundial.

Para la escritora Marguerite Duras, muy pronto en la vida se le demandó tener. Es por ello que, quizás, su muerte llegó cuando más la esperaba. Duras, cuyas obras fueron traducidas a todos los idiomas, murió ayer domingo en su domicilio en el barrio Latour de París, a los 81 años. En las últimas entrevistas que concedió, definió su deseo de escritura como una "necesidad mortal" que la devoraba.

Considerada como la escritora francesa más conocida en el mundo y la más estudiada en las universidades, unas 10 veces al año estaban dedicadas a su obra, recibió el premio Goncourt, el más prestigioso galardón literario de Francia, en 1984 por su obra "El Amante", la sensual historia de una joven francesa que se enamora de un rico vietnamita —basada en su propia juventud en el

Vietnam colonial—, que vendió más de dos millones de copias en Francia. Sin embargo, pese a que se convirtió en un éxito cinematográfico con el filme dirigido por Jean-Jacques Annaud, la Duras llegó a repegar de esta película en la que firmaba no reconocer su novela.

OBRA AL TOPDOGMAFICAS
Duras nació el 4 de abril de 1914 en Dijon, cerca de Saigón, y pasó su infancia al fondo del Suroeste, en la Indochina francesa, lo que marcaba profundamente su obra. A los 16 años viajó a París para estudiar Derecho, disciplina en la que se licenció en 1935. Dos años después comenzaba a trabajar como funcionaria en el ministerio de las Colonias, en el que permaneció hasta 1941. A partir de 1943, vivió únicamente del producto de su pluma y desde 1970 amplió sus actividades a la realización en cine,



donde dirigió 16 películas, como "Canción de la jirafa", que ganó el Gran Premio de la Academia de Cine de Francia. Aunque siempre ejerció en la supremacía de la palabra sobre la imagen, también fue

la autora del guion cinematográfico de 1959 para la película "Hiroshima mon Amour".

La vida de Marguerite Duras se confundió con su obra: de su infancia en Indochina a la militan-

Duras era identificada como una mujer negro, de rebeldía griega, vestida de un jersey de cuello vuelto, con la cabeza hundida en los hombros, combativa y fuerte en sus ideas.

cia de los años de la guerra de Argelia, pasando por el mayo francés del 68, el 1968, y su "renacimiento" a principios de los años '80, después de nueve meses de un exilio causado por un período de merced, angustia y alcoholismo.

La escritora, cuyo verdadero nombre era Marguerite Donnadieu, comenzó su carrera literaria con "El imperio francés" (1950), a la que siguió "Les impudentes" (1952) y "Le mar de l'Inde" (1953), que le dio su notoriedad. Más tarde publicó "Les gélies obscures de Targuine" (1955) y "Méditerranée" (1958). Cuarenta de los 81 años que Duras había cumplido se abría pasando los días a leer, en sus libros así como en sus películas y otros materiales, una suerte de casto aislamiento sobre el silencio, la asociación y los problemas de la comunicación entre los seres humanos. Sin duda, consideradas esenciales para comprender la evolución de la literatura francesa de la posguerra, estas novelas en un estilo voluntariamente desconocido y objetivo que las han vuelto difíciles de leer para jóvenes lectores.

Identificada con la izquierda, Marguerite Duras apoyó en todo momento a Mitterrand, al que conoció en la misma rue de Valenciennes durante la ocupación alemana y a quien aseguró haber salvado la vida.

Fue una prolífica escritora de artículos y cartas a la prensa, así como una ávida participante en radio y televisión. Adorada por unos y criticada por otros, la escritora opinaba sobre los temas más diversos desde el fútbol a las pruebas nucleares, y era sobre todo, una personalidad que se dejaba influir.

Pese a ser considerada la "papá" del "nouveau roman", Duras ella misma definió sencillamente como "una mujer de letras".

El funeral de Marguerite Duras se celebrará el próximo jueves en la iglesia de Saint-Germain-Des-Près, en la capital francesa. (Agencia El Mercurio).

Adiós a una mujer de letras. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós a una mujer de letras. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa