

cambiar la mentalidad, pero sí mantener este oficio y hacerlo popular”.

Pero Basso va más allá; al referirse a la interpretación como tal en una actuación y su relación con el público y el acercamiento de su música hacia él. “Nosotros no tenemos que subestimar al espectador, porque no puede partir de la base de que él no me va a entender”, manifestó.

Indicó que hacer llegar esta música al público ha sido complicado por los elementos ya señalados y eso implica que cueste mucho mantenerse.

Sin embargo, es optimista respecto a esta postura de hacerlo popular en especial después de haber quedado atrás el oscurantismo del régimen militar y donde se abren nuevas oportunidades culturales para los jóvenes, aunque también reconoce que la juventud de ahora es más violenta, lo que tiene sus cosas buenas y malas.

8002

“Buena es la actitud y las ganas de pronto la forma de hacerla si pero es bueno que exista eso, por uniformidad”.

EL SEXTETO DE LA

El Sexteto de los Tiempos en las agrupaciones de jazz modern más trayectoria en el medio nac

Surge “porque nosotros nos algo constante y al tener interés logramos hacer algo experimentamos seis, pero con el tiempo cuatro, pero eso no ha sido mantener el nombre inicial”, acotó Ba

El Amante". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Amante". [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile