

ERNESTO SABATO, PREMIO CERVANTES 1984

por Fernando Emmerich

El destacado escritor argentino recibirá la recompensa, dotada de 10 millones de pesetas (unos 62.000 dólares), de las manos del rey don Juan Carlos el día 23 de abril de 1985, aniversario de la muerte de Cervantes.

U n gran año, éste que termina, para Ernesto Sabato, en materia de galardones. A la reciente obtención del premio Gabriel Mistral, instituido por la Organización de Estados Americanos (OEA), se suma ahora la del premio Miguel de Cervantes, el más importante galardón literario del mundo de habla hispana, llamado "el Nobel de las letras castellanas", y que el Ministerio de Cultura de España concede anualmente por la obra total de un escritor de nuestra lengua.

El premio había sido concedido antes a otros grandes de las letras hispanoamericanas: Jorge Luis Borges, Alejo Carpentier y Juan Carlos Onetti. Con su otorgamiento a Ernesto Sabato se mantiene en ese altísimo nivel.

El destacado escritor argentino recibirá la recompensa, dotada de 10 millones de pesetas (unos 62.000 dólares), de las manos del rey don Juan Carlos el día 23 de abril de 1985, aniversario de la muerte de Cervantes, en una ceremonia que se realizará en la Universidad de Alcalá de Henares, ciudad donde nació el autor del Quijote.

La obra literaria de Sabato discurre princi-

palmente por dos cauces: la narrativa y el ensayo. Ensayista agudo, lúcido, polémico, de profundos conocimientos, ha publicado en este género "Uno y el universo", "Heterodoxia" y "El escritor y sus fantasmas". Pero el género que le dio la fama es la novela. Sabato se consagró en 1961, con la publicación de "Sobre héroes y tumbas", novela acerca de la cual la crítica ha vertido encontradas opiniones. A quienes repelen "en las fauces estructurales del relato, en el ensayismo que enerva el vuelo de la ficción y en cierta proximidad a los golpes psicológicos de efecto", se oponen quienes ven en "Sobre héroes y tumbas" uno de los grandes libros contemporáneos. "Un Apocalipsis de nuestro tiempo", como exclamó el Nobel italiano Salvatore Quasimodo; "una historia espeluznante, atravesada por una metáfora extraordinaria", según el novelista polaco Witold Gombrowicz.

La vida de Sabato está marcada por profundos conflictos existenciales. Uno de ellos lo llevó en su juventud a romper dramáticamente con el comunismo. Posteriormente se formó en física, disciplina en la que alcanzó un nivel sobresaliente. Pero una nueva crisis lo alejó de la ciencia, para dedicarse desde entonces a la literatura. Debido a esa decisión, Argentina perdió un brillante científico, pero nuestro idioma ganó un escritor que ha sido elegido, con toda justicia, para recibir la más alta recompensa de las letras hispánicas.

Fernando Emmerich



la nación. Supl. 30-VI-1984.

Ernesto Sábato, Premio Cervantes 1984 [artículo] Fernando Emmerich.

Libros y documentos

AUTORÍA

Emmerich, Fernando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ernesto Sábato, Premio Cervantes 1984 [artículo] Fernando Emmerich. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile