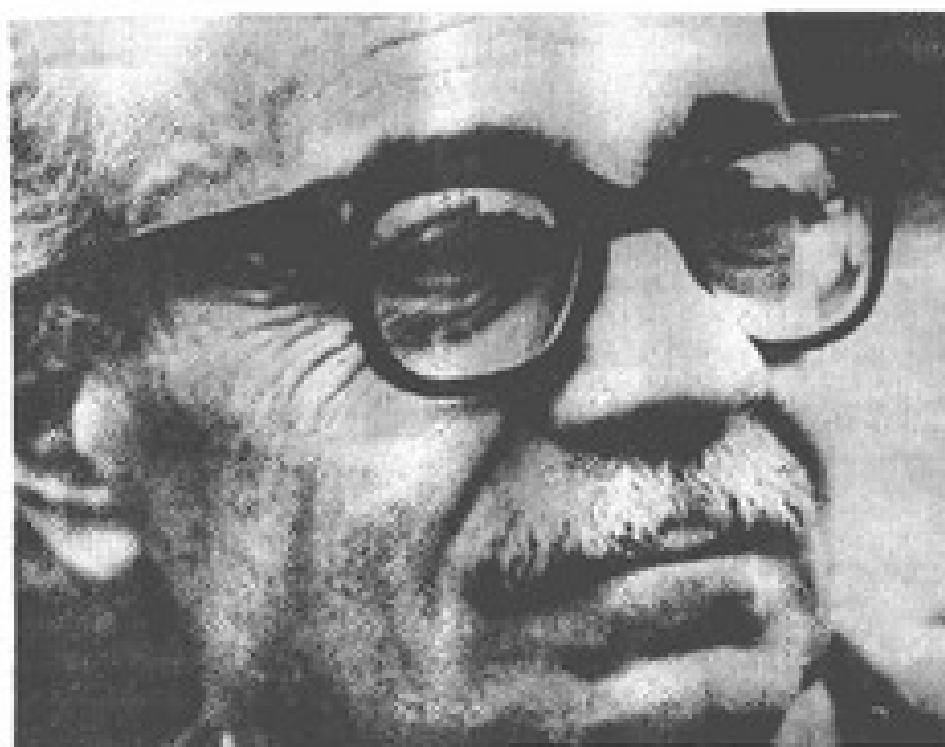




Arte y Cultura

7965



SABATO.— El escritor argentino hizo polémicas declaraciones acerca de lo que llama "literatura mercantilista".

Sábato, la Literatura y el Hombre

El escritor argentino Ernesto Sábato, Premio Cervantes 1984, se refirió a la literatura mercantilista que antes de salir ya conoce los millones de ejemplares que tiene que vender, como una basura.

Esas producciones norteamericanas que se hacen con estudio del mercado y que son escritas por varios autores en equipo. Aunque a veces aparezca un solo nombre, son best-seller a priori. En su caso, una basura, dijo Sábato.

El escritor argentino, afirmó al analizar la narrativa actual que mientras unos prefieren escribir novelas policíacas, otros hacen ficciones fantásticas, y otros descienden al fondo de su alma.

Para Sábato, todas estas manifestaciones diversas, según los temperamentos de cada escritor, son posibles y manifiestan de una u otra manera, la condición humana.

En la escasez de valores de la literatura de hoy, Sábato puso en primer término las ficciones fantásticas que se ocupan seriamente, gravemente, de esa condición humana.

Los creadores de ficción, cuando expresan grandes verdades que nada tienen que ver con esos productos mercantilistas, representan algo muy auténtico de nuestro ser, aunque se trate de verdades que, frecuentemente, atentan, aseguró Ernesto

escritos.

Ernesto Sábato, vive firmemente en la dialéctica existencial entre el mal y el bien y por eso insiste en que todo hombre, toda vida, es el resultado de esa eterna y misteriosa lucha en lo más profundo del alma.

Admite que tiene, efectivamente, una visión pesimista de la condición humana.

"Pienso que el hombre es sobre todo propenso al mal y es justamente por eso que las grandes religiones ordenan hacer el bien y condenan sus transgresiones con el castigo eterno", aseguró Sábato.

Al plantearle las razones de su silencio y por qué no escribe más, Sábato dijo que "eres haber dicho todo lo que siento, pienso e intuyo del hombre: sus esperanzas, sus tristezas, su soledad, la angustia, la desesperación, el amor y la muerte".

"¿Para qué escribir más? ¿Para qué emitir papel moneda? Uno puede escribir una sola novela y no necesita de escribir más. Si la cantidad fuera lo más esencial, sería más importante Corín Tellado que Cervantes", puntualizó.

Sábato sostiene también, en cuanto al compromiso del escritor con los problemas políticos y espirituales de su tiempo, que uno no ha de ser instrumental al

Sábado, la literatura y el hombre [artículo] Jesús Fonseca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fonseca, Jesús

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sábado, la literatura y el hombre [artículo] Jesús Fonseca. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile