

Eugenio Tria, aboga por una filosofía en español

La independencia del pensamiento

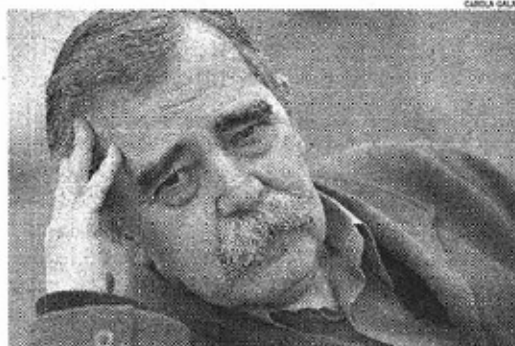
El autor de *El Tratado de la Pasión* está en Chile para intervenir en el encuentro *Nuevas Fronteras de la Narrativa*.

Andrés Gómez B.

Ha llegado la hora de que nos atrevamos a pensar en lengua hispana, sentencia Eugenio Tria, filósofo, autor de numerosas publicaciones y distinguido con el Premio Federico Nietzsche, es señalado como uno de los innovadores del pensamiento filosófico en español. "Lo primero que hay que hacer es liberarse de la dependencia, de expresiones coloniales respecto a la filosofía francesa, alemana, anglosajona. Y luego tomar conciencia de la relación del pensamiento con la escritura", añade.

Por los singulares vínculos que su reflexión mantiene con la escritura, es que Tria se encuentra en Chile. El autor de *El Tratado de la Pasión* (Taurus) es uno de los invitados internacionales al encuentro *Nuevas Fronteras de la Narrativa*, que comenzó ayer en Santiago.

Elaborador de la llamada "filosofía del límite", Tria hace suya la noción de fronteras: "El ser humano está en la frontera de un misterio del que proviene y al que accede, del que no hay conocimiento, de ahí su naturaleza mortal. Pero por otro lado está en la frontera de la naturaleza, porque procediendo de ella no es de la naturaleza. La condición humana, lo mejor y lo peor de ella, es que se ha separado de lo físico, pero tampoco vive en lo metafísico. Y esta naturaleza curiosa constituye nuestra mayor gloria



Eugenio Tria cree que es el momento de liberarse de la dependencia de la filosofía francesa y alemana, y "tener conciencia de la relación del pensamiento con la escritura".

de creación, porque de ahí nace la creatividad, pero también la capacidad de autodestrucción que sólo el hombre posee".

Especialista en estética, define su quehacer como "un acto de creación". La filosofía afirma, está completamente ligada a la escritura. Los *Diálogos de Platón* son pura creación. Nietzsche, Schopenhauer, Adorno, Benjamin, son ensayistas. Y el ensayo es un género literario; por eso abogo por una filosofía que reconozca su naturaleza literaria.

La novedad expresiva de su trabajo reside poéticamente en la búsqueda estilística. No está, dice, ni con "el academicismo extremo, que nos mata de aburrimiento y no tiene vitalidad" ni con "la divulgación extrema, que produce una filosofía de poca solvencia".

"La narración es algo que está inserto en la mejor creación filosófica. La filosofía es

literatura del conocimiento. Yo trato de hacer un pensamiento con antenas poéticas, pero no de forma artificiosa, sino que emana de la manera en que la propia reflexión se instala", expresa quien ha dialogado con la novela de caballería en *El Tratado de la Pasión*, con el cine de Hitchcock (*Vértigo* y *Pasión*) y con Duchamp (*Los límites del mundo*).

Tria piensa que atravesamos un momento propicio para la filosofía (ver recuadro). Y para la filosofía en castellano: "España está liberándose de la dependencia del pensamiento de otras lenguas. Hoy no hay un Foucault ni un Russell, sino figuras menores que generan algo temible: una imitación de la jerga, que rompe nuestras formas expresivas y produce un comportamiento cerrado. Hay que pretender a la universalidad sin reverencias, mantener relaciones adultas con el pensamiento de otras lenguas".

CONDICIÓN SOLIDARIA

La filosofía se hace necesaria en épocas de grandes cambios, piensa Tria. Su último libro, *Ética y Condición Humana*, responde a esa convicción. "Se habla mucho de globalización, pero hay que humanizarla. Hay que encontrar una idea de condición humana solidaria frente al carácter ciego del cosmo global, pero también hacer frente al mundo de lo local, que se enfrenta al globalismo o, mejor dicho, al salvaje, bajo la forma de inmigrantes. Hay que tener conciencia de la multiplicidad de los regímenes culturales. Pero hay que evitar también el santuario local: pensar al otro en términos colaterales".

La independencia del pensamiento [artículo] Andrés Gómez

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La independencia del pensamiento [artículo] Andrés Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](http://www.biblioteca.nacional.digital)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile