7894

TOLKIEN | Llevado al cine:

El manjar negro de los niños

Donde cuento cómo salí huyendo, aterrorizado y sordo, de la película "El Señor de los Anillos". Una obra de cine que enloquece. ¿La nueva educación del terror? La venganza, los mundos en llamas. Un canto al feísmo. Capítulo II.

ENRIQUE LAFOURCADE

No voy al cine, jamás. La veo en mi casa, en la televisión de cable, tomando un buen café. Aparecen viejas películas en blanco y negro como "Pepe le Moko" o "Casablanca". Por tanto no hablaré de los errores y bobiña, magos y elfos de J.R.R. Tolkien, llevados a la pantalla gracias por cierto Peter Jackson, que decidí ver de qué se trataba este asunto.

Me informan que J.R.R. Tolkien es un escritor anglicano que vivió gran parte de su vida en Inglaterra. Que se inspiró por los lares de ellas. Y que escribió libros como "El Hobbit", "El Señor de los Anillos" y otras obras fundadas, prólogos en terribles naturales del bando pseudo mítico y en espectacular historias del futuro epoca épicas.

Un amigo y entrenado crítico literario chileno encontró en este escritor cuentos inolvidables, y lo adelantó en escribir un libro de sus artículos.

Dos horas con cinco minutos que me he tenido a Tolkien. Afirma, con bastante dificultad, que no pierdo leerlo nunca. El lector es una República independiente. No puede ser sujeto al "sistema", al "bastardismo". Como obstinado consumidor de libros, Tolkien no he resultado con en el encantamiento de las sagas apocalípticas de Tolkien.

¿Debería saber algo, al menos

En plena verano, días de lluvias difíciles, aparece en un cine de cerca que están interesados en los mitos, "El Señor de los Anillos" de Tolkien, bajo una super-superproducción. Enloquece a los niños. Decidí ir a verla. Si no soy capaz de leer a Tolkien, por lo menos podría mirarla. Acudo a la función de la noche. Hay no niñitos. Sólo enormes, corpulentos, enterrarte sin condicionado. Me siento, con temor, [illegible] 15 minutos previos de avisos. El sistema sonoro del cine es exageradamente fuerte. Los tonos bajos como rugidos de leones cimbálicos y tambores, chillidos agudos. Hay brujas y elfos que están bien. Y, al final, todo termina con unos gritos no que están en tentación. O una salsa de tomates. Los niños hay muchos, están como hipnotizados. Viene ya ese señor tolkiens. Se escucha el sonido fuerte afinado, como del trino, cordelitos de violín de hielos mezcladas con devoradores llenos de calaveras. Pateadas en vivo a la hoz de la luna. Nubes que corren. Y en ese territorio de fin de mundo, un mar de marisco medievales que huyen algo como las cosas terribles. ¿Los tiernos gnomos de Machuchus? No. La película es en terror a esta trajedia. Aparece un [illegible] y [illegible] gnomo [illegible] por [illegible], [illegible] y [illegible] cabezas [illegible], [illegible] de pesadilla, los dientes de rata. Recuerda a algo por "artistas" de nuestra revolución cultural. En un gnomo del Tolkien que [illegible] entre [illegible] y de [illegible]. Malos de estudios de hielo, lenguas [illegible] y [illegible] gritadas, gnomos que peregrinan a [illegible], paisajes de [illegible], [illegible], [illegible]. "lo dicen que morirá y sólo morirá a las cinco de la tarde", en medio de espadas desplomadas. Los cientos de niños que contemplan esto comen palomitas ("popcorn") para que no [illegible] con el [illegible] especiales. Lo sabía a esto [illegible] por [illegible]. Pero poco a poco me [illegible] detrás los ojos con los dedos. El [illegible] es [illegible]. La mitad de esta [illegible]. Pero [illegible] debe de haber salido del cine [illegible] con un dolor de oídos. Hay en el [illegible] niños [illegible] una muchacha rubia, [illegible], o [illegible] una Diella, entre [illegible] de Blanca Nieves, [illegible] de hierro, [illegible], [illegible], [illegible] que estrangulan. Los [illegible] han [illegible] [illegible] [illegible]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El manjar negro de los niños [artículo] Enrique Lafourcade.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile