



LO HEROICO EN EL HOBBIT DE J.R.R. TOLKIEN

John Toro Abarca

RESUMEN:

El Hobbit de J.R.R. Tolkien es una de las obras narrativas más conocidas de nuestro siglo. Desde 1933 ha logrado gran popularidad entre los aficionados de la literatura fantástica y maravillosa. Su particular interpretación de lo heroico crea un peculiar sentido del relato maravilloso, que se convierte en un rescate de la importancia de los humildes, de los pequeños, y de su papel central en la trama de la vida, con una heroicidad sensata, mostrada y solidaria. *El Hobbit* es un relato que promueve los valores de la solidaridad, del compromiso y de la armonía, como una alternativa al individualismo y comodidad del hombre actual.

ABSTRACT:

THE HEROIC IN J.R.R. TOLKIEN'S 'THE HOBBIT'
J.R.R. Tolkien's "The Hobbit" is one of the best known narrative novels of the century, and has become increasingly popular among readers of science fiction and fantasy literature ever since its creation in 1933. Its unique interpretation of heroism provides the story with a special sense of fantasy, based on the retrieval of the importance of the humble, the insignificant, and their role in the scheme of life, with heroics that are sensible, measured and sympathetic. "The Hobbit" is a novel that promotes the values of solidarity, commitment and harmony as alternatives to the individualism and selfishness of the man of today.

INTRODUCCIÓN

Uno de los autores contemporáneos que ha desarrollado el género épico de la "fantasía heroica" fue el escritor y catedrático de Oxford John Ronald Reuel Tolkien. Nacido en Bloemfontein, Sudafrica, en 1882, y fallecido en Oxford en 1973, Tolkien alcanzó en vida y póstumamente una fama de alcance mundial, tanto en su labor académica, en el campo de la filología inglesa y anglosajona que incluyó su colaboración en la edición del Oxford's Dictionary y la traducción del poema medieval artúrico *Sir Gawain and the Green Knight*, como en su labor de autor de obras narrativas, dentro de las cuales explotó el género heroico que lo consagró en la creación de *El Señor de los Anillos* y *El Hobbit*.

Tolkien escribió *El Hobbit* en 1933 como un relato infantil en el cual presentó a los hobbits o medianos (*hulflings*, en inglés) como sus protagonistas. Los hobbits son, según la descripción del autor, "gente pequeña", una raza humana de pequeña estatura cuyos rasgos más característicos son el afán por la comodidad y el tradicionalismo, que los convierten en la antítesis de lo heroico. Su visión de mundo burguesa les hace desconfiar de todo aquello que se les presenta como aventurero o inusual. Su mundo es uno en el cual los héroes no se encuentran, como declara el Mago Gandalf, figura conductora de la acción narrada, ya en el inicio del relato

"—Pienso lo mismo... En estos lugares somos gente sencilla y tranquila y no estamos acostumbrados a las aventuras. ¡Comas desagradables, molestas e incómodas que retrazan la cena! No me explico por qué atraen a la gente —dijo nuestro señor Bolsón (...)" (Tolkien, 1995, 14).

Lo Heroico en el Hobbit de J.R.R. Tolkien [artículo] John Toro Abarza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Toro Abarza, John

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo Heroico en el Hobbit de J.R.R. Tolkien [artículo] John Toro Abarza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa