

7880

El Hecurio (Suplemento)
1 de Noviembre 1992
(p. 2)

PM.
HFBBIT
MR
PMRM.
F+M.
BFFH.
FXFIT

«La montaña solitaria», dibujo de J.R.R. Tolkien.



J.R.R. Tolkien en 1916.

El Hacedor de Mitos

La historia de un profesor "quitado de bulla" que asombró al mundo.

J.R.R. Tolkien
Daniel Grotta. Traducción de Oscar Luis Molina.
Editorial Andrés Bello, Santiago, 1992, 244 páginas.

por Hernán Poblete Varas

NACTO en Sudfrica; se educó en Inglaterra; participó en la horrenda batalla del Somme, tumba de centenares de miles en la Primera Guerra Mundial; fue profesor en Oxford; contrajo matrimonio; tuvo hijos; vio coronada su carrera académica con multitudes de honores universitarios; murió, ya viudo y viejo, en 1973.

Se diría una historia común, infinitamente reiterada en las costuras de vida universitaria europea. Pero este profesor entusiasta y algo tartamudo no era un tipo corriente: consumado lingüista, dominaba las antiguas literaturas anglosajonas, no sólo hasta el punto de convertirse en el mejor intérprete del *Beowulf* y en el mejor traductor al inglés moderno de *Sir Gawain y el Caballero Verde*, sino hasta el de hablar a la perfección las primitivas lenguas británicas y el idioma élfico, inventado por él.

Pero acaso el momento más importante en su atareada existencia ocurrió el día en que en una prueba de uno de sus alumnos encontró una página en blanco. En ella escribió: "En un agujero de la tierra vivía un hobbit".

¿Qué significa aquello? "Los hombres siempre me generan un relato en la cabeza —añotó el propio Tolkien— así que decidí averiguar cómo eran los hobbits. Pero eso fue sólo el comienzo; debía hilar los elementos en mi cabeza; no intentaba organizarlos".

Sólo el comienzo. Desde entonces, en sus ratos perdidos o en sus frecuentes noches insomnes, la tarea de averiguar cómo eran los hobbits se convirtió en un libro, una novela para niños que tuvo inmediato éxito entre los adultos: *El hobbit*.

Y el éxito exigió una continuación.

Tolkien no era un trabajador ordenado. Escribía esporádicamente, saltaba de un asunto a otro con la agilidad de un atleta, sepultaba sus manuscritos en los cajones del escritorio, en el fondo de baúles, entre otros documentos literarios. Tanto que, después de la muerte de Tolkien, su devoto hijo Christopher pasó años en la tarea de descubrir originales trazados en los más diversos papeles, cuadernos y libretas de apuntes.

Crear una continuación a la historia de los hombres pequeños de la Tierra Media le exigió a Tolkien un tremendo esfuerzo, cuya culminación es hoy un clásico en las letras de este siglo: *El señor de los anillos*.

No era sólo una historia, sino una gigantesca epopeya, la narración heroica de la eterna lucha entre el bien y el mal.

Hoy día es imposible establecer cuántos millones de ejemplares de su obra, traducida a numerosos idiomas, se han vendido en los más diversos países. Las hazañas de Frodo y de Gandalf han seducido a lectores de todos los tipos, desde los aficionados a la fantasía-ciencia hasta los gustadores más exquisitos de la gran literatura. Hay miles de clubes que llevan el nombre de Tolkien o de algunos de sus héroes, en los cuales se lee y se releo *El señor de los anillos*, se estudian uno a uno los personajes, se establecen genealogías y cronologías, se analizan los contenidos más profundos del gran mito creado por el profesor de Oxford.

Daniel Grotta es uno de los enamorados de la obra de Tolkien, pero no uno más: es un devoto que ha estudiado paso a paso la vida y la obra del profesor, situando aquella en el ambiente de su tiempo, en la coledría de los Inklings en el hogar tan a menudo visitado por la angustia.

Por esto, la biografía del genial escritor británico es atrayente, entretenedora, bella y profunda. Daniel Grotta es un erudito, además de un paciente investigador que no deja cabal suelto y sabe no abrumar con ellos a los lectores. Los aficionados a Tolkien, los devotos de *El hobbit*, *El señor de los anillos*, *El silmarillion*, los cuentos y poemas, apreciarán este inteligente tratado. ■

Texto Escogido

“**L**OS Inklings, que existieron entre mediados de los años treinta y 1962, eran un grupo informal de escritores y poetas de Oxford que se reunía regularmente en colleges y en pubs, para leerse mutuamente lo que estaban escribiendo. Según Lewis, discutían absolutamente de todo: desde cervecas hasta el *Beowulf*, incluyendo la historia, Terenciato, el tedio, la teoría de los contratos de parentesco medieval y otros nombres de luzes”. En el grupo había varios pensadores influyentes, pero al revés de, por ejemplo, el grupo de Bloomsbury de la década anterior, todos eran cristianos confesos, conservadores y románticos.”

El Hacedor de mitos [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Hacedor de mitos [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile