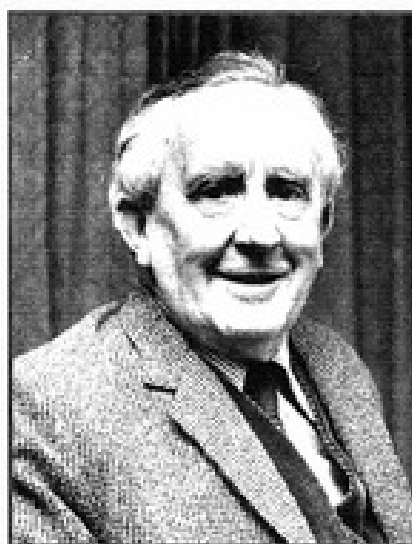


ZONALIBROS

LA CREIBLE BELLEZA DE TOLKIEN



Hablamos de "El señor de los anillos" y J.R.R. Tolkien, este inglés nacido en Sudáfrica cuyo obra no sólo traducida a 25 idiomas, la historia acerca de magos, hobbits, elfos, orcos, enanos y hombres reunidos en la lucha contra el mal que ha vendido más de 100 millones de copias, tres personajes le dan vida a la Tierra Media, el universo creado por aquel tranquilizador catedrático de Oxford, microcosmos en el que las fuerzas del bien y el mal se esfuerzan por el poder.

El creador de un mundo con adictos en todos los rincones del planeta, ingresó a la Universidad de Oxford para estudiar literatura inglesa y lengua. Vida académica que abandona una vez iniciada la primera guerra mundial, pues resuena llamado para ingresar al ejército de su país. Así es como llega al frente de batalla en la localidad de Somme, en Francia, pero resulta herido y vuelve a casa para sanar.

Eso que obra en su opacable vida resulta clave para entender el éxito que ha significado la trilogía compuesta por "El señor de los anillos", "Los dos torres" y "El regreso del rey". Luego de vivir el horror de la guerra, profundamente afectado por la muerte y desaparición de muchos amigos, comienza a desbordar su imaginación e incomparables fantasías.

Mientras se recuperaba de las heridas de batalla concibe la magia como el mejor antídoto para el sufrimiento del que era testigo, es entonces cuando surgen los cimientos de la Tierra Media, un universo paralelo que sirve como remedio al mundo que le había tocado vivir.

Más allá del incremento de ventas del libro que ha significado la película de Peter Jackson, el éxito de Tolkien se basa en la enorme cantidad de valores que se insertan en la vida que transcurre en la Tierra Media. Así como Tolkien crea un mundo de maravillas, donde la vida bien / mal y el heroísmo ocupan un papel fundamental, la verdadera conexión de su obra se remonta a la dimensión espiritual de este espacio fantástico.

El renombre que no logrado Tolkien se explica porque nos regala un sueño en que podemos refugiarnos en tiempos adversos. Su tiempo, el de la primera guerra mundial, e nuestro, el de la vida vacía de sentido profundo, del odio racial y el desvanecimiento de las grandes utopías. Reconocimiento que también se explica pues Tolkien logra que su ficción sea una trama creíble, sin cabos sueltos, impregnada de la realidad diseñada por el constructor de esta tierra labrada a la perfección hasta en su más mínimo detalle, detalles.

¿Cómo se entiende que un libro publicado discretamente hace alrededor de 50 años, hoy se considere como la mejor novela inglesa del siglo pasado y a su autor, como el escritor más popular del mismo periodo?

de la geografía hasta los orígenes de los seres fantásticos, por algo los 12 años que lo llevó sacarlo a la luz.

Así reside la belleza de la Tierra Media, la transparencia inocente de un mundo que se plantea asimismo como un salvavidas para quienes se aburren de la arrogancia con que se vive de este otro lado. Sobriedad que se trasluce en el llamado al que nos invitamos a la naturaleza que nos acoge.

"El señor de los anillos", un libro que nos muestra una ilusión, completamente conectada con la vida de su creador y la percepción que éste poseía del mundo. Un éxito de la literatura fantástica contemporánea que reside en la capacidad de conectar, emocionar y permanecer en nuestros mentes a través del tiempo.

Por Ana Victoria Estefanos.

ASI RESIDE LA BELLEZA DE LA TIERRA MEDIA, LA TRANSPARENCIA INOCENTE DE UN MUNDO QUE SE PLANTEA ASIMISMO COMO UN SALVAVIDAS PARA QUIENES SE ABURREN DE LA ARROGANCIA CON QUE SE VIVE DE ESTE OTRO LADO.

7876

R 93 (marzo 2002)

E. J. L. E. 27

La creible belleza de Tolkien [artículo] Ana Victoria Esfornos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Esfornos, Ana Victoria

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La creible belleza de Tolkien [artículo] Ana Victoria Esfornos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile