

LIV TYLER Y "EL SEÑOR DE LOS ANILLOS"

La princesa de Tolkien

En 1957, cuando el éxito de su narración épica en tres tomos era evidente, Tolkien decidió una política si surgía alguna oferta de llevarla al cine: aceptar si la obra era tratada con respeto... o hacerlo si la oferta era suculenta. La única proposición que recibió en vida no satisfizo ninguna de las condiciones. Hoy, el neozelandés Peter Jackson, con su pinta de duende, lleva gastados 270 millones de dólares en la primera parte que se estrenará en diciembre, y le ha dado a Liv Tyler más papel del que le correspondería según el libro.

XIMENA TORRES CAUTIVO

John Ronald Reuel Tolkien definitivamente lo era: era un hobbit, un duende. Liv Tyler puede que parezca la princesa de los elfos, la más hermosa, sin duda, pero no es elfica en su esencia, ni tampoco parece ligada a los mundos maravillosos.

Su vida se parece más a una teleserie mexicana que a un cuento de hadas: recién a los 14 años supo que su padre no era el que creía, sino el guitarrista de una banda de rock. Su madre, Bebe Buell, modelo y ex chica Playboy, ocultó el dato hasta que la niña, intrigada con el parecido físico que tenía con su mejor amiga, Mía, logró que le confesara la verdad. Liv y Mía eran hermanas, por parte de padre; y este no era otro que Steven Tyler, el vocalista de Aerosmith, progenitor poco edificante y sumamente drogado en ese entonces, al que Bebe prefirió recom-

plazar por otro modelo paterno, Todd Rundgren, su pareja durante esos años.

Peter Jackson bien podría pasar por un hobbit: es gordo, barbado, de cara rubicunda y sonrisa fácil. Un hombre comulador y corriente, pero con una tarea extraordinaria: dar vida cinematográfica a la Tierra Media con su alucinante población de elfos, enanos, orcos, hombres mortales y hobbits. Convertir a Liv en la princesa Arwen, hija de Elrond de Rivendel y amada de Aragorn, y hacerlo en forma convincente, para no ser destruido por la crítica y sobre todo, por las legiones de fanáticos que en todo el mundo están descontando los días para el estreno en diciembre de *La comunidad del anillo*, la primera parte de *El señor de los anillos*.

El neozelandés Jackson sabe que lo que se trata entre manos es tan peligroso como el anillo que debe destruir Frodo ("un anillo

para atraerlos a todos y atarlos en las tinieblas en la tierra de Mordor, donde se esconden las sombras"), el pequeño hobbit sedentario y tranquilo que asume la heroica tarea porque de ello depende la paz de sus camaradas. Si la Tierra Media y los Frodo, Arwen, Aragorn, Gandalf de Peter Jackson no son creíbles a la primera, quizás qué pase con *Las dos torres* (¿qué nombre más cargado de sentido en estos tiempos), y con *El retorno del rey*, segunda y tercera partes de la monumental obra, que tiene proyectado estrenar a fines del 2002 y del 2003, respectivamente.

Se especula que los megasueldos de las estrellas hollywoodenses (incluidos los directores) podrán ser la explicación del porqué la compañía New Line Cinema se "casó" con Peter Jackson y con el numeroso elenco de *El señor de los anillos*. La térru-

7840

EL MERCURIO 28 SEP. 2001

EL SAJADO 31

La princesa de Tolkien Liv Tyler y "El Señor de los anillos"
[artículo] : Ximena Torres Cautivo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Torres Cautivo, Ximena, 1960-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La princesa de Tolkien Liv Tyler y "El Señor de los anillos" [artículo] : Ximena Torres Cautivo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile