

El padre de los hobbits

Pormenores de la desconocida vida del escritor inglés J.R.R. Tolkien cuenta Daniel Grotta en la nueva edición de su libro lanzada en Chile.

El profesor Tolkien aseguraba que lo mejor que le podía pasar al corregir pruebas era encontrarse con una página en blanco. Una calurosa tarde de verano, en que se dedicaba a esta aburrida tarea -que él catalogaba como una verdadera agonía-, se sorprendió gratamente al encontrar un examen sin respuesta. Fue tal su júbilo que escribió con grandes letras en la hoja "en un agujero de la tierra vivía un hobbit". Nunca supo por qué inventó esta curiosa palabra, pero de ella surgió años más tarde un cuento que le abriría las puertas del mundo de la literatura.

Y en este ámbito adquirió fama mundial al publicar su extensa obra *El Señor de los Anillos*, a la que le dedicó 14 años de su vida y que

publicó cuando ya sobrepasaba los 70 años. Este y otros detalles del académico de Oxford, John Ronald Reuel Tolkien, cuenta el periodista norteamericano Daniel Grotta en la nueva edición de su libro *J.R.R. Tolkien* (Editorial Andrés Bello, \$ 6.000, 232 págs.) lanzado recientemente al mercado nacional.

Tolkien, un destacado filólogo y reconocida autoridad en mitología escandinava, es uno de los fenómenos literarios más sorprendentes de este siglo. A pesar de su escasa productividad literaria -producto de su desorganización y pereza-, le bastó *El Señor de los Anillos* para transformarse en un escritor de categoría. Hasta el momento de su muerte, en septiembre de 1973,

la venta de esta publicación le reportó más de US\$ 4 millones y ya en 1977 estaba traducido a más de doce idiomas. Actualmente sólo en Gran Bretaña se venden cerca de cien mil ejemplares al año. Pero a su autor le tomó por sorpresa el enorme entusiasmo que convirtió a este libro en un verdadero culto. En 1967 lo asediaban fabricantes de juguetes, jabones, compañías de cine y otras empresas que querían capitalizar la locura por sus personajes mitológicos. El rechazó todas las proposiciones. En Estados Unidos e Inglaterra se formaron agrupaciones con sus miles de admiradores los que incluso realizaron diversas fiestas de disfraces para celebrar el cumpleaños de los seres mágicos creados por Tolkien: Bilbo, Frodo y Gandalf, entre otros.

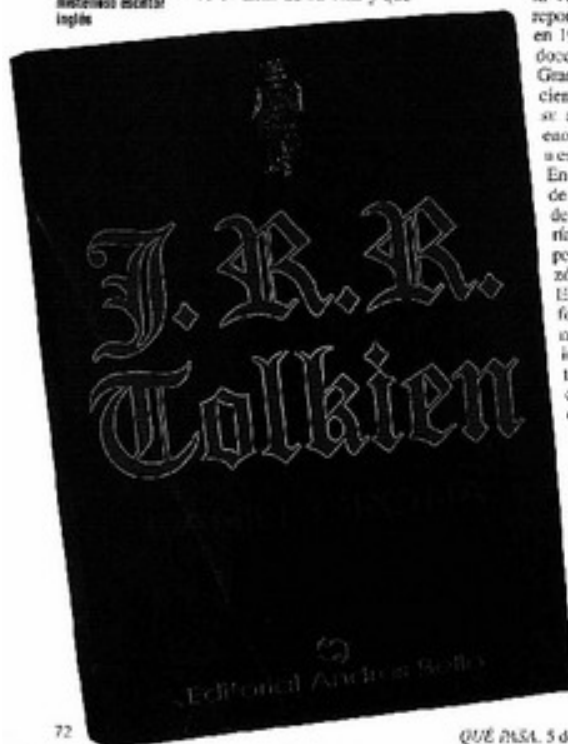
Pero la sorpresa inicial de Tolkien se transformó en molestia al ver aumentada su privacidad, lo que lo llevó a conceder escasas entrevistas y a asistir a muy pocos eventos. Esta reclusión lo rodeó de un aura de misterio que lo acompañó hasta su fallecimiento. Por eso los datos que aporta Grotta en su libro son de gran interés para los seguidores del

creador de la Tierra Media -escenario donde transcurren los relatos-, ya que es poco lo que se sabe sobre este escritor. Su pasión por la naturaleza lo heredó de su madre y fue ella también quien le enseñó la belleza de las palabras. Ya a los 9 años dominaba el latín y el griego y pasaba su tiempo libre inventando su propio idioma. Su pasión por ellos creció al quedar huérfano y recibir la tutela de un sacerdote católico español. Por eso al ingresar a Oxford no dudó en estudiar lengua y literatura inglesas. En eso estaba cuando lo sorprendió la Primera Guerra Mundial en la que participó después de obtener su título y haberse casado.

Padre de cuatro hijos, siempre pasó dificultades económicas por lo que se vio obligado a cumplir diversas actividades complementarias a su labor de académico de Oxford. Entre ellas el corregir pruebas y coeditar el *Oxford English Dictionary*. Cuenta Daniel Grotta que en esa época Tolkien ya dominaba la mayoría de las lenguas románicas, como el anglosajón, galés, finés, islandés, alemán, alemán antiguo, gótico y varias otras lenguas obsoletas. Ellas le sirvieron para leer y traducir diversas historias mitológicas escandinavas, las que usó de modelo para sus posteriores creaciones. A esta pasión por los mitos se suma el horror con que Tolkien observaba la llegada del progreso lo que le hacía buscar inspiración y refugio en épocas pasadas, entre ellas, las sagas nórdicas. Eso queda claro en el nombre de los personajes de su primer cuento, *El Hobbit* (1937), los que tomó de una serie de poemas islandeses del siglo XIII.

Con un relato ameno y lleno de datos, el estadounidense Daniel Grotta señala cómo Tolkien tenía necesidad de entregarse a un mundo lleno de cambios, horrores y guerras. "El mundo de las hadas define con precisión el bien y el mal", aseguraba Tolkien. "El peligro puede rondar constantemente, pero siempre lo puede rechazar un corazón puro y una espada honesta", aseguraba. Y esto quiso transmitir con su magia y fantasía a sus millones de lectores. □

J.R.R. Tolkien: completa y amena biografía del misterioso escritor inglés



El padre de los Hobbits [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El padre de los Hobbits [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile