



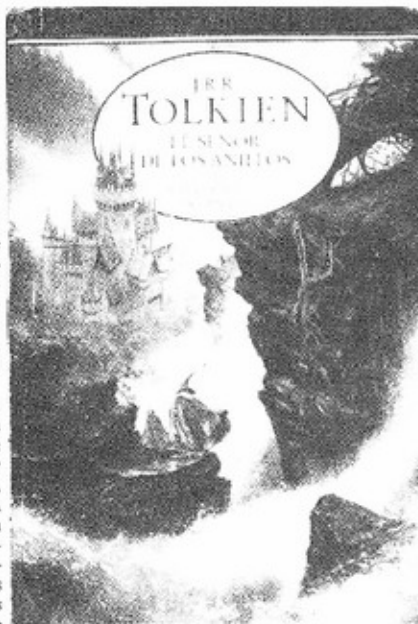
El señor de los anillos

Juan Pablo Valdivia Hevia
Licenciado en Literatura
Universidad Católica de Chile

J. R. R. TOLKIEN (1892-1973), veterano de la Primera Guerra Mundial y luego profesor de Anglosajón y Literatura y Lengua Inglesa en la Universidad de Oxford, nos entrega una historia maravillosa que, por sus características, se ha convertido en una de las más grandes obras de la literatura fantástica de todos los tiempos.

Desarrollada durante gran parte de su vida, la gran aventura del anillo, comienza con *El Hobbit*, historia de Bilbo Bolsón, quien encuentra el anillo y descubre sus cualidades, y la trilogía de *El Señor de los Anillos*, dividida en *La Comunidad del Anillo*, donde se muestran los poderes del anillo y la necesidad de Frodo Bolsón de destruirlo, *Las dos Torres*, con las aventuras ocurridas mientras el anillo es llevado a su destrucción y *El Retorno del Rey*, donde el anillo es destruido y el orden restaurado.

La historia se plantea en base a la idea del antihéroe (héroe que carece y desconoce su capacidad de realizar actos heroicos) que realiza un viaje que lo enfrenta al mundo y a sí mismo, descubriendo, de esta manera, la realidad y sus propias capacidades. A partir de esto, el autor plantea una historia de un fuerte carácter épico, donde el continuo enfrentamiento del bien y el mal, revela la humanidad a través de personajes sencillos y especiales, llamados *Hobbit*. Las características del honor, la sumisión, la valentía, y el miedo a la oscuridad del mal que caracterizaron a la sociedad medieval, se convierten en el centro de una narración que se mueve en diversos espacios y juega con los pensamientos, acciones, temores y, sobre todo, la ambición de sus personajes. Una de las características más especiales de los libros



es el hecho de que el autor crea todo un mundo (la Tierra Media), con reyes, fechas de fundaciones y batallas, épocas anteriores y hasta detallados mapas, que ayudan a ubicar los movimientos de la historia y los personajes. Aunque fue escrita hace más de tres décadas, destaca en la narración el fuerte sentido ecológico

de respeto a la fragilidad de la naturaleza y de la vida misma.

Por otro lado, y por el contrario a lo que pueda sugerir su tema, *El Señor de los Anillos* no es una historia escrita especialmente para niños. Los libros son bastante extensos y abundan en descripciones que pueden ser bastante laticas para un niño que necesita un rápido desarrollo de acontecimientos. Estas mismas trabas, se convierten en ventajas, si los lectores son adolescentes. Ellos disfrutarán con las aventuras de Bilbo y Frodo Bolsón, por las características antes descritas y por la sencilla razón de que los libros están muy bien escritos, ya que Tolkien, aparte de creativo, es un narrador privilegiado, capaz de captar la atención del lector desde el primer párrafo y de contar una historia, en apariencia muy complicada, de una forma simple y contundente.

El Señor de los Anillos ha gozado de una gran y justa fama, la que en el último tiempo ha ido aumentando con las nuevas ediciones que se han hecho y por la publicación de otros textos del autor, como sus cuentos inconclusos, y de una serie de historias relacionadas con la Tierra Media.

Frente a la dificultad a la que se enfrentan muchas veces los padres para incentivar a sus hijos el hábito de la lectura, la historia del anillo, se convierte en un excelente opción, ya que contiene todos los elementos necesarios para convertir la lectura de un buen libro y de una buena historia, en una necesidad.

J. R. R. Tolkien. *El Señor de los Anillos*. Trad. Luis Damenech. Ediciones Minotauro. Buenos Aires. 1994. 348 págs.

El Señor de los anillos [artículo] Juan Pablo Valdivia Hevia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdivia Hevia, Juan Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Señor de los anillos [artículo] Juan Pablo Valdivia Hevia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile