

James Thurber

NUEVA YORK.— El hombre a quien se considera como el más grande humorista contemporáneo desde Mark Twain, ha escrito su última fábula y dibujado su último perro.

James Thurber, autor y caricaturista célebre, falleció recientemente a la edad de 68 años a causa de complicaciones quirúrgicas a raíz de una operación al cerebro. Ha dejado en el mundo li-

terario un vacío que no se llenará fácilmente. Para los incontables millones que se divertían con sus ensayos ingeniosos y dibujos satíricos, Thurber era mucho más que un mero humorista: era un pensador de cabecera para quienes consultaban las fauces de los seres humanos y el estado del mundo.

En una ocasión dijo que el humor es "un caos emocional: revuelto en momentos de tranquilidad". Sería difícil hallar una definición más justa de su propio arte. Gran parte de su humor venía de la conflictiva guerra entre todos estos, y sus famosos ensayos y dibujos expusieron deleznables a los lectores de la revista "The New Yorker", en la cual trabajaba hasta su tiempo.

En sus ensayos y dibujos había otros personajes inolvidables: pacíficos terrícolas, ángeles voladores, un unicornio y, desde luego, la interminable serie de perros de agua tristes, que tenían una cualidad de otro mundo maravillosamente aterrador.

Era especialmente famoso por sus fábulas, pero los millones presentaban rasgos de melancolía y alta comedia revestida de seriedad. Era estado de ánimo, con su ironía de que los humoristas no deberían llamarse así, porque "las pequeñas riadas de su ironía se ponen en un movimiento por la mano oscura de la melancolía".

Sin embargo, el personaje que destaca sobre todos los demás de la producción de Thurber es Walter Mitty, un hombre común que, en el cuento titulado "La Vida Secreta de Walter Mitty", ha pasado a formar parte de la lengua inglesa, o hasta el nivel más profundo del idioma. "The Lamer" ha comentado al "Madness de Walter Mitty".

En opinión de muchos de sus admiradores, la obra más famosa de la literatura de Thurber es "The View with Boats", biografía informal de Harold Ross, fundador y director de "The New Yorker". Como se señalaba en una reseña de Times en 1959, Thurber se ha sentido siempre orgulloso de su conflicto de provincia, y la obra sobre Ross le dio la oportunidad de demostrar una vez más que el arte de hacer buenos reportajes puede ser un oficio elevado y noble.

James Thurber comenzó su carrera literaria como reportero en su ciudad natal de Columbus, Ohio, Estados Unidos. Cinco años más tarde —en 1925— comenzó a trabajar en un diario de Nueva York. Después de haber trabajado en la ciudad con sus piezas humorísticas en revistas y diarios, una visita a Harold Ross le valió el ser nombrado redactor jefe de "The New Yorker",

siempre pronto dejó sus cargos para dedicarse exclusivamente a escribir.

Durante los años siguientes, fue un productor constante de ensayos e ilustraciones humorísticas, sobre todo relativas a grandes y reinados perros, pequeños hombres revueltos y mujeres desoladas. Su primer libro, "En compañía al sur", apareció en 1929 y desde entonces su extraordinaria producción. En 1934, escribió en el directorio y otros predicamentos. "El hombre de mediana edad sobre el trapero volador" y "La batalla en el y otros animales". Escribió en colaboración con Elliott Nugent una comedia de éxito, "El animal macho" y muchos ensayos y cuentos. También fue actor por breve tiempo en la versión escénica de su "Un caso de Thurber".

Su frecuencia es tanto más asombrosa cuanto que era muy melancólico, hasta el punto de haber escrito varias veces algunas de sus obras antes de publicarse. Sus dificultades aumentaron a medida que fue perdiendo la salud de su único ojo bueno. A la edad de seis años había perdido el ojo izquierdo por una fiebre que le dio una neuritis.

Viuda y madre, Thurber se dedicó en una ocasión a él mismo como "verificador profesional, escritor jefe independiente, actor aficionado". También se dedicó a escribir para entretener a los niños.

Para Sam Maholis, vicepresidente del "Punch" de Londres, quien formó el título de esta obra sobre este humorista: "Thurber es grande porque dice la verdad".



James Thurber. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1962

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

James Thurber. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile