

¿Quién Mató a Dylan Thomas? MUERTE DE UN POETA MALDITO

Viuda Indiscreta Evoca Infidelidades; Rivales y Bebida Destruyeron su Amor

LA MUERTE de Dylan Thomas, "El Poeta Maldito", ocurrió en un hospital de Nueva York (1952), cuando estaba a punto de escribir el libreto de una ópera de Menotti, al que vivía comprometida una de las mayores parejas de la literatura contemporánea. Dylan murió a los 35 años, después de una de sus habituales borracheras en Greenwich Village. La explotación de las drogas que lo rodearon a sus hermanos y a su mujer prometora han sido, desde entonces, tema de controversias entre sus críticos y admiradores.

Los argumentos han ido desde un ataque al conformismo neoromántico expresado por el poeta Kenneth Merrett hasta la explotación más vulgar, pero más próxima de otro poeta, John Malcolm Breckin, quien en su libro "Dylan Thomas es Alcohólico" explica cómo la bebida condujo a su muerte.

A esto se ha agregado la versión de la persona que mejor conoció y que más amó al poeta, su esposa, Caitlin Thomas, que en su libro "Lefter's Life To Kill" ("Porque de Vida para Matar"), explica también a USA, aunque de una manera diferente:

"Es difícil comprender qué en el choque entre la abstracción de USA, a la que mucha difícil acostumbrar, y la atracción primitiva de Dylan, se produjo una fusión general de la que resultó un frías, peregrino, dulce e inimitable, imposible para muchos poder creer de otros prometedores de las mejores guías. En sus ojos portaba a través de USA, Dylan entregó toda la conciencia artística de su cuerpo y de su sangre y, sobre todo, de su alma. Yo acostumbré llegar al final y escuché, a través de los murmullos, su respiración agitada... que enloquecía y creaba en forma ardiente los poemas... de extraordinaria calidad."

Dylan Thomas nació en Swansea, Gales (octubre de 1914), y llamó la atención de una poeta galesa con su primer libro "Dylan Thomas", en que se reveló su fuerte personalidad y originalidad. En 1936, año en que contrajo matrimonio con Caitlin Macnamara, publicó otro volumen: "Welshman Poems", pero su nombre sólo comenzó a llamar la atención fuera de Gales

LABRONAS DE AMOR

En matrimonio con Caitlin, de quien tuvo tres hijos, se transformó, andando el tiempo, en una lucha en que ambas parecían dispuestas a destruirse mutuamente. Caitlin recuerda los momentos: "Dylan sólo dormía en casa, durante nuestros primeros días, en que ninguno de los dos sabía nada del mundo y éramos felices", pero con la fama y a medida que aumentaban sus

de Lillith y de Harlowe de compañía en la cama y entregada a todos los apuros, según propio testimonio, recurrió al alcohol para vencer su pena; pero esto no dio resultado y sólo condujo a "un aumento en su insuperable dedicación a Dylan". Cuando los hábitos de los poemas se desvirtuaron de ella en una actitud de desagrado, luego al fin, a la isla de Gales, donde había vivido sus últimos días felices con el poeta.

Allí comenzó un romance que parece inspirado en las páginas de "El Amante de Lady Chatterley", de Lawrence. Dice Caitlin:

"Yo me tenía lista para convertirme en una mujer libre que pasaba sus horas por la brecha en busca de sentir joven". A pesar de esto y de sus 35 años, se convirtió en la amante de un muchacho italiano de 22 llamado José,

en quien creyó encontrar un apéndice contra Dylan. En parte, Caitlin acusó al amor futuro que se le ofrecía con sus exaltaciones y odio. Pero el romance se convirtió, a su tiempo, en una hermosa pasión, cuando los habitantes de la isla rechazaron sus convenciones como las damas de Gales, y la obligaron a abandonar a José



DYLAN THOMAS Y CAITLIN

admiradora, el poeta comenzó a alejarse de ella. Caitlin volvió a las ciudades de acogidos, a quienes daba "una lección de su amor que se le enseñaba ruidosamente, propiamente, con las alas desplegadas sobre el primer vuelo volar a su alance". Cuando Dylan comenzó a escribir un día, hizo otro tanto. Ambos se tallaron por sus infidelidades. "Ahora me parece extraordinario que no nos matáramos desde la pasión, pero, por suerte, estuvimos peligrosamente al borde del crimen."

Más cuando Dylan murió y ella le llevó a Gales para enterrarlo en la casa de Laugharne (aquí hoy de las muchas crónicas de Dylan), se dio Caitlin cuenta de la importancia de la pasión en que quedó su vida. Mientras el

y el lugar.

El libro de Caitlin lejos de chocar a los críticos con su desarmado relato ha sido acogido como una revisión literaria. "La calidad más importante de esta obra —escrita una década— ha de tener la de nuestra historia por el poeta muerto, como la revisión de la personalidad dominada de la esposa y su sucesora ella. Aunque se vea como una prosa más solista ante el juicio de la sociedad, Caitlin Thomas escribe como una poeta en la historia. El libro puede ser vulgar y desvirtuado, pero está maravillosamente escrito y es el mejor ejemplo de un engranamiento romántico. Caitlin y Dylan Thomas son de la misma pasta. Para entender cada minuto de la vida

Viuda indiscreta evoca infidelidad; rivales y bebida destruyeron su amor. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1958

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viuda indiscreta evoca infidelidad; rivales y bebida destruyeron su amor. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile