

Atacama

7713

28 - Febr 1994

RED/

Ayer y Hoy

Rabindranath Tagore

Por Héctor

* Uno de los genios universales más grandes de los tiempos antiguos y modernos fue el poeta y filósofo hindú Rabindranath Tagore, nacido el 6 de mayo de 1861, de fértil y vasta capacidad creadora y por su humanismo cosmopolita. La prolífica producción literaria de Tagore representa nada menos que 30 volúmenes de más de 500 páginas cada uno, y aunque fue primordialmente un poeta, escribió también un gran número de novelas y de narraciones cortas, obras de teatro (tanto tragedias como comedias, en verso y en prosa), relatos de viaje, memorios y volúmenes de ensayos sobre filosofía, religión, historia, crítica literaria, lingüística y teorías políticas y sociales. Vale decir que cultivó todos los géneros, incluyendo el periodismo, y además compuso más de 200 canciones y creó una nueva escuela de música india.

Tagore proclamó, además, la idea de la unión de las civilizaciones, oriental y occidental, idea que mantuvo hasta su muerte. Él sabía muy bien lo que valían los tesoros de la filosofía y del misticismo hindú y apreciaba también los valores de occidente, en la demanda constante del aspecto material del universo, estudiando sus leyes en las diversas ciencias de la enciclopedia. Él comprendía que estas dos masas debían unirse para formar una sola, y así lo estableció en su viaje a Estados Unidos.

Por si aún no fueran bastante todas estas actividades de Tagore, hacia el final de su existencia se dedicó a la pintura. En este terreno se reveló como el pintor menos ortodoxo de la India moderna, rechazando todos los cánones y las escuelas tradicionales, aventurándose en un mundo de formas y de colores que no denca precócutos y explorando los reinos hasta entonces prohibidos de lo fantástico y lo surreal. Impetuosamente abstractos y secretamente palpitantes, a la vez muy primitivos y sofisticados, estas pinturas y bocetos (sólo en la colección Rabindra Sadan se conservan más de 1.500), nos muestran un Tagore muy poco familiar, anómbricamente diferente del poeta y del filósofo de la armonía universal, un Tagore intenso, triste, trágico y alucinado.

A fines del año 1924 el escritor hindú visitó Buenos Aires y en Chile

Rabindranath Tagore [artículo] Jónico.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jónico

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rabindranath Tagore [artículo] Jónico.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile