

[illegible][illegible][illegible][illegible]

muere, 1931, y entre 1944, al margen de sus actividades literarias, que escribió tres poemas (como sus dos hermanas, María y Maza, ya escritas presumiblemente hacia 1944 para poemas dados a conocer). Al margen de la narrativa, Trillo ofreció algunas obras de teatro: *Medianoche*, en una sola representación, en 1943 por el Teatro del Pueblo, y *La valija* (1945), en 3 representaciones, en el mismo teatro. Como hombre, además, muy cercano a MARCHA, donde en fundación en 1939 y quedó responsable de la columna literaria hasta una columna propia. En 1939 formó parte del equipo que publicó el segundo período de *"Ald"*. En 1943 ingresó a la *Revista Nacional*, y desde 1945 hasta 1947 participó en la *Revista de la Universidad*, para volver a su columna disciplinada. Trillo asistió a la Dirección, ocupando en una dirección similar a la de Onofre la narrativa de la ciudad, que hacía ver otros poemas disponibles, para ser destruidos la semana cuando salía de circulación. En 1948, siendo miembro de la

La última novela de Trillo Pays [artículo] Washington Lockhart.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lockhart, Washington, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La última novela de Trillo Pays [artículo] Washington Lockhart.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa