

Fruita, Año XXIII, 17:167,
miércoles 14 de junio de
1967.

Fernando del Paso: "tour de force" a los 30 años.

**JOSE TRIGO,
el
“mero padre”**

Por ALFONSO CALDERON

EL ESCRITOR MEXICANO Juan Rulfo demostró, durante su estada en Chile, ser hombre de pocas palabras, tímido y de un concentrado sentido del humor. Sin embargo, al referirse a las proyecciones de la obra de su joven paisano Fernando del Paso, José Trigo, ha manifestado que los novelistas mexicanos deben "amartarse los pantalones", porque ahí viene su "moro padre".

Cuando un hombre parece en guiso y mientras, confundido en su obra, enemigo de la superficial, pedaleador infatigable, empuja el tono personalísimo, hay que entrar con pie de plomo en los recios particularistas de su recomendación.

Del Paso nació en México en 1903 y era conocido por su obra *Señores de la Muerte*. Entre otros dedicó a escribir, guilar, reponer, armar las finales 100 páginas de su diario y *Conocimiento*, José Trips, (siglo XXI).

Poco tiempo después el epílogo de *Wladimir y el castaño* a Del Paso, una tautología al hacérselo de un editor con imaginación, el siempre Arnaldo Ortiz, que fuera, en un momento por donde el arte de la famosa editorial Fondo Calders, Guadalupe, Aguadón de la empresa de la editorial, el de la editorial de Los Hijos de Sánchez, y el posterior era que donó el libro a la biblioteca particular para el uso del honor de la patria, Ortiz —apoyado por donados de negocios y hombres de empresa, nada generoso— fundó la Editorial del **XXI**. Auténtica, como Calders, Carreras y Calders, entre nada de ellos, han obtenido libros para el momento Ortiz.

El tercer título de la serie de narrativas al cinematógrafo, José Torija.

José es más un símbolo que un personaje. Desde una pequeña infancia, si así podemos llamarla, observa el transcurso de la vida humana. Al tiempo va y viene, se remonta hacia el pasado, visita el período revolucionario.

ante a los primeros españoles, se infiltra entre curas y conquistadores, partícipe de una vida rural, luego en la ciudad.

Se desliza un poco. El "ahora" invade las páginas apócrifas de la voluntad, el fanatismo agresivo y resaca de los "cristeros" parece conque de los adios del viejo Tolstoi para ser desolado. Las guerrillas religiosas y los "monjes" muertos agitan las conciencia. José Juan y repasa como si fuese el mundo de Dios, el colado de los dioses primitivos.

[illegible]

Hay ironías del libro que revelan fuertemente su origen: las tomas de Elmorestein, la greñada, de Guadalupe Fronda, las admiraciones de Lawrence y Malinche Lowry acerca de la vida mexicana, los juegos verbales endiablados de Francisco el Querido y de Juanes Amor, los actos del asento



A. Positive Results

7678

Page 29

libros

TRABALENGUAS

[illegible]

CESARES

[illegible]

PANTERAS

[illegible]

UN RELOJ

[illegible]

En aquella ciudad, ahora casi muerta de la epidemia de Ébola, los médicos de la Misión Médica de la Cruz Roja, la historia de un hombre que ha vivido de modo insustentable en un pequeño espacio portuario de los Estados Unidos. Una enfermedad le pone cara a cara con la muerte. La novatada va exhibiendo, concurentemente, la situación del hombre asomado y del mundo que le rodea, con una contraindicación provocada al tiempo ido.

José Trigo, el "mero padre" [artículo] Alfonso Calderón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calderón, Alfonso, 1930-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Trigo, el "mero padre" [artículo] Alfonso Calderón. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile