



Por
VIRGILIO TOSTA

Producción Literaria de F. Tosta García (1)

No hemos ni un instante vacilado en creer que en el general Tosta García su tendencia hacia las letras tenía el mismo vigor de su vocación juvenil por las armas y de su arraigada inclinación por la política. Corroboró este aserto el hecho indiscutible de que compartiera con el ejercicio de la vida pública y con la actuación de los campamentos sus horas dedicadas al periodismo y a las páginas de sus futuros libros. Aprovechó sus correrías militares al través de la vasta geografía de la patria, para recoger de labios de testigos de la guerra emancipadora importantes documentos y confesiones, que le serán valiosos aportes en los momentos de escribir los "Episodios Venezolanos". Aprovechó sus incursiones de soldado para dialogar con la gente humilde y oír de sus labios supersticiosas, leyendas y consejos pertinentes a la colonia. Aprovechó su propia existencia de soldado, de político y de sagaz observador para redactar páginas relatoras de las costumbres del pueblo venezolano y para contar sus experiencias personales en múltiples escaramazas políticas.

Desde sus primeros libros, Tosta García perfilase como un costumbrista de talla. "Costumbres Caraqueñas" (Imprenta de El Angel Guardián, Caracas) es el título de su primera obra en dos tomos, editada el año de 1883. Su publicación se hizo a manera de "ofrenda al centenario" del nacimiento del Libertador. En sus páginas se dan la mano el costumbrista y el tradicionalista, en artículos de índole literaria y de cierta intención política, de los cuales algunos habían ya visto la luz desde 1872, en periódicos capitalinos. Desde esta época nótase en Tosta García el influjo del escritor español Mariano José de Larra, quien, con sus artículos de costumbres, al manejar la ironía y la frase cáustica, proponíase contribuir a la corrección de muchos hábitos sociales. Los capítulos de esta producción primigenia de Tosta son una pintura de personas y costumbres nacionales. Estos nombres dan una idea de su contenido: "Don Cándido", "Una patrulla de Antaño", "Gazmoños y Beatus", "La fiesta de los Reyes", "Los médicos", "Carnaval", "Extranjerismo", "De ayer a hoy", "El gallero", etc.

En el segundo tomo de esta obra se acentúa algo más el carácter político, quizás porque el autor habla de cosas conectadas a su época. En esta segunda parte, transparentase su posición sectaria liberal. Ataca a los

(1) Capítulo del libro en preparación, "F. Tosta García, Militar, Político y Escritor".

48 — Revista Nacional de Cultura, Caracas, Venezuela.

Año XIV, N.º 99, julio-agosto de 1953.

Producción literaria de F. Tosta García. [artículo]

AUTORÍA

Tosta, Virgilio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1953

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Producción literaria de F. Tosta García. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile