

«CHACO», novela de Luis Toro Ramallo. Nascimento. Santiago de Chile, 1936

La Guerra del Chaco nos ha dado varios libros de calidad literaria. Hace algún tiempo tuvimos la oportunidad de glosar en estas mismas páginas «Sangre de Mestizos», del escritor boliviano Augusto Céspedes, y dijimos entonces que en nada desmerecería este libro de los que acerca de la Guerra Europea se han publicado, en cuanto al dramatismo con que subraya el hecho bélico y que aun aventajaba a éstos en el papel que en el libro de Céspedes tiene la naturaleza del Chaco, ineluctable e infernal, de por sí tema literario y humano, de subyugante interés. Ultimamente hemos leído «Chaco», de Luis Toro Ramallo, joven escritor boliviano como Céspedes y como éste actor en la lucha fratricida. El libro de Céspedes es una sucesión de cuadros sin más nexo entre sí que el tema: el de Toro es, desde el punto de vista de la técnica literaria, de mayor contextura novelesca, pues hay continuidad en la acción, ya que es un solo hombre quien va relatando sus peripecias a través del Chaco, desde antes de la guerra hasta el día en que cayó herido mortalmente. El relato se desenvuelve rápido y fluido, en un estilo vigoroso, cortante y de un realismo crudo. Toro no para mientes en el empleo del término grosero, ni en las descripciones de bajos actos humanos, pues para él lo esencial es dar la sensación exacta y vívida de lo que es el Chaco y de lo que ha sido la guerra. Llega en su gráfico realismo a producirnos sensaciones olfativas. En los diálogos encontramos igual crudeza. Es el libro de un soldado, escrito por un sol-

Atenea. Año XIV, Tomo XXXVIII, N° 144,

junio de 1937.

7666

FECHA DE PUBLICACIÓN

1937

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chaco" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile