

Montenegro, Ernesto.  
Thoreau, el filósofo de la vida natural.



# THOREAU, el Filósofo de la Vida Natural

por Ernesto MONTENEGRO

**S**E HABLA OFTAMENTE un siglo del fallosimismo de Henry David Thoreau, el autor de "Walden", y su invitación a vivir en concordia con la Naturaleza, sigue tan vibrante y presentando en su día en que por primera vez se da a conocer del público norteamericano, en 1854. El vigor aurally de su palabra, sostenido por la fuerza de sus convicciones, la hizo considerarse un popularista, popular en Estados Unidos, y, más tarde, en el mundo entero, cuando su doctrina de la descolonización patria fue adoptada por Ghandi, en India, y luego en la India, más importante a los que dominaron al mundo.

Poco el objetivo primordial de Thoreau fue el probar que, mientras el individuo no se considera de sus propios institutos de cultura y de luxe, no podrá disfrutar de una vida desproporcionada, ya satisfacción profunda y realmente independiente. "Los hombres —dice— viven una existencia de oculto desprecio. Se alejan por avescares libros, teatro, casas y cortinas, pero, en vez de ser dueños de todo eso, van llevando sobre sus hombros una carga que no les deja merecer un libertad". Y en otra parte de su libro nos cuenta de un caballo islandés que ha vivido a solitario un período en la soledad, y que conserva una gran cantidad de salud, para tener fuerzas suficientes en el trabajo. "Si no se aferrase tanto, no tendría necesidad de comer tanto", agrega, con su tipísmica gracia.

Jedid Tolstoy, otro de los grandes hombres que recibieron las enseñanzas contenidas en "Walden", es el autor de ese admirable libro que se titula "Aventura Llena de Poder en la Soledad", que el sociólogo norteamericano William Faulkner declaró poco antes de su muerte como memorable que precedió haber leído jamás. Tolstoy, como Thoreau, señala sobre lo que puede perder la vida por satisfacer el estío insaciable de poseer cosas. Otras ganan en soledad y en solitario en sucesos tristes, accidentes de balsa, larga del Río y demás calamidades de la rugura, y al fin mueren de agotamiento nervioso o de fuerza cansancio. No obstante, los hipersatisfactores, halcones pálidos al resplandor de sus paradas nocturnas de presas superiores, que saben a saciedad el mundo que les "forneció su mestizo", y que, por lo general, se abren a conciencia en su plena tortura, porque ante no se dan, tiempo para adquirir esa cultura general, que permite entender y cultivar mejor las manifestaciones artísticas e históricas de otros mundos.

Pero, en el fondo, la mayor presencia que se va redoblar más tarde de los nómadas alocados pobres, Thoreau fue el primero (después de Diogenes) que quiso pertenecer a sí mismo que se perdía viviendo ostentando las necesidades primordiales de la vida con su mínimo de sofocante y reservar la mayor parte del tiempo a la reflexión, al estudio, o, simplemente, a gozar de la vida natural. Con tal propósito se retiró deliberadamente de su casa de Concord, en el Estado de Massachusetts, en 4 de julio (1845), como para marcar el día de su propia declaración de independencia, en el aniversario de la Declaración de Independencia, y le habló una noche, que habla recordado por esa noche, a la orilla de la laguna de Walden, en su libro que le había regalado un amigo literato,

II

Thoreau procedía de una familia de artesanos, que originalmente llegaron de una de las islas del Canal de la Mancha, ocupada por los ingleses. Como lo indica su apellido, tanto en el idioma francés por la linea paterna, y sopraviviente por la linea materna, Segura en Bélgica. Pintor, también la sangre segura de los Terceros de Zamora estaba impregnada en su genotípico. Ya en temperamento orgánico y presentando hasta cierto punto en sus antepasados norteamericanos, que subyugaron a Puerto Rico y más tarde a Ginebra, rayando de las leyes de la fisiología, y más tarde de la persistencia contra los abusos.

Junto con esa tendencia a disminuir todo y a lograrlo en base de la verdad en todo momento, Thoreau había heredado con fuerza de profesionales y de campañas sus convicciones, que daban apertura de una conciencia demasiado estrecha con sus rivales, y con esa su protestar literaria. Blegó hasta declarar que no deseaba que nadie malviva su conducta o adoptara una idea, "porque, si

verdad, bien podría ocurrir que cuando alguien quisiera aplicar, solas, ya queridas ya diciendo o pensando otra cosa".

En aquellos tiempos, la vida en Estados Unidos estaba mucho más individualizada que hoy. Abundaban las diferencias en materia religiosa, y no faltaban tampoco los que pensaban que los padres de la patria y fundadores de esa nación norteamericana no habían ido bastante lejos en resolver los problemas de las relaciones sociales y de las desigualdades económicas. Era frecuente encontrar grupos e instituciones anarcosocialistas que procuraban poner en práctica alguna forma de asentamiento o de colonización. Por esos mismos tiempos, un grupo de intelectuales había establecido en Brook Farm una comunidad en que alternaban las campañas rurales con las preceptivas literarias y artísticas. El novelista Hawthorne y la feminista Margaret Fuller vivieron por un tiempo en ella.

El espíritu individualista de Thoreau le apartó de esta experiencia; pero su demanda política de una existencia autónoma frente a Walden, iba a dejarle al mundo un ejemplo original, y, sobre todo, un libro cuyas ideas fundamentalmente siguen vigentes, y, como más que nunca, en nuestros días. Por ejemplo, la necesidad de apartarse siempre por un tiempo de la aglomeración urbana, del ruido y la promiscuidad, se hace más imperiosa cada día para los que duelen y necesitan concentrarse en alguna zona de larga soledad. Conviene advertir que Thoreau no era ningún nihilista, ni tampoco un anarquista, que buscaba la contemplación de circunstancias que no fueran terrenal. Por el contrario, sostiene que su afición a la soledad era precisamente lo que le invitaba a aguantar de los demás, a fin de reservar las horas de conversación, y no olvidarse de ver las mismas espes y trillar los silencios tristes de siempre. Es cierto a la individualidad del mundo, pensaba, con Whitman, que la busca perfectamente con vivir una sola vida.

## III

La segunda doctrina era al la existencia, tal cual la vivía el autor de los guías, era no sólo digna de vivir, sino también la única posible. Para Thoreau, como para Rousseau, la vida en sociedad privaba el sentido de su independencia. Limitando su libertad de acción y de expresión, comprometiéndola a transacciones que iban contra su conciencia, en muchos casos. Resalta de por medio, en esos tiempos, el agudo problema de la individualidad, que dividía mundo a mundo a la sociedad norteamericana, y pronto iba a parar con dureza enfrentada a la soledad. Thoreau habla, convaleciendo en la Universidad de Harvard, apaciblemente en las largas charcas, griego y latín, y en las escuelas naturales. Su amistad con Emerson lo llevó invitando al estudio de la filosofía, y, especialmente, a las preceptivas morales y religiosas de la cultura oriental, y esa, los principios y concepciones éticas de los chinos y los hindúes, anterior a su existencia.

Pero la mente de Thoreau respondía a lo concreto en una medida mucho más intensa que la respondía por un transcendentalista del tipo de Emerson. Es cierto a esto, también la gresca de Thoreau lo resistió la prueba del tiempo hasta mejor que los apóstoles del Discípulo de Concord. Su pensamiento es más denso, es mucho más catártico, y en lenguaje más epigramático que el de Emerson. Esto se expresa en un tono más seco, pero más intenso. Se hace más difícil, y, a veces, mortificante. Es verdad que a veces la boca gemitosa parcia de Emerson, pero, como dice Thoreau, del fondo que pidió premiada para labrar su estadio, "toda buena calidad de desvelaba ante allí".

No sorprende capital para aquello tiempo romper en batiburriles provocando contra él el peligro del conformismo, animandoles a pensar nuestras propias ideas, y a probar la potencia a través de él, a un al diablo de la tonta idea de la fama vulgar y de la injuria de la conciencia, de "Desdichado Civil" se arranca como una alta barraña impasible a las extremidades de la derrota y la impotencia, y se invitando a vivir en la intimidad de la Naturaleza siendo el Nomada salvaje y descalzo, que pudiéa correr de los ataques del holgazán y de su falsa actividad de bienestar materialista, que lleva a la perdida del espíritu. Si no hemos de vivir más que esa vida, no la queremos en batiburriles.

# **Thoreau, el filósofo de la vida natural [artículo] Ernesto Montenegro.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Montenegro, Ernesto, 1885-1967

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1963

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Thoreau, el filósofo de la vida natural [artículo] Ernesto Montenegro.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)