

Recuerdo de Panait Istrati

Cuando sus libros comenzaron a desparramarse por todo el mundo, el admirable autor ya no tenía fuerzas para sostener la pluma entre sus manos.

Fue la tuberculosis, la invencible tuberculosis. En 1921, cuando tenía treinta y siete años, ya la padecía. Entonces era un perfecto desconocido. Panait Istrati era un fotógrafo ambulante que con su caja fotográfica vagaba por los admirables rincones de la Costa Azul. Eligió este sitio encantador por el clima, pues ya se sentía muy mal. Se dice que algunos turistas que frecuentaban el Paseo de los Ingleses en 1921, deben acordarse de un fotógrafo flaco y lánguido que retrataba parvas, nodrizas, familias modestas. Retrataba con una máquina fotográfica, ese hombre que tenía una pluma capaz de ejecutar los más apasionantes retratos de almas y países. Como se sabía incurable, desesperado, un día intentó degollarse con una navaja de afeitar. Y no fue un recurso para llamar la atención o despertar la misericordia. Quiso suicidarse, efectivamente. Murmurando, balbuceando,



Iluminado

México

Recuerdo de Panait Istrati [artículo] Daniel de la Vega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega, Daniel de la, 1892-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdo de Panait Istrati [artículo] Daniel de la Vega.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile