



LA SERIE DE TORQUEMADA EN LA HOGUERA DE BENITO PÉREZ GALDÓS

Andrés Cáceres Milnes
Universidad de Playa Ancha

Resumen

Benito Pérez Galdós con la serie de Torquemada explora la figura del avaro y usurero como personaje místico (victimario: 'el Peor', inquisidor de los bienes ajenos) y personaje positivo (víctima: marqués tacaño, pobre diablo desterrado de su fisonomía natural) a la luz de la problematización de la conciencia religiosa en el plano de la materia y el espíritu, el nexo con la Divinidad y el problema de la presencia o ausencia de la dimensión suprasensible en la vida humana. Torquemada en las fronteras de este dilema presenta el drama de la duda en su etapa de moribundo: salvación o condenación.

Palabras claves: Realismo espiritual, materia y espíritu, conciencia religiosa, víctima y mártir, fe o duda, salvación o condenación.

Abstract

Benito Pérez Galdós with the Torquemada series explores the avaricious and profiteer figure as mystical character (killer: the worse, inquirer of another people possessions) and a positive character (victim: stingy marquis, poor devil banished of his natural physiognomy) at the light of the religious conscience problematical in substance and spirit level. The connection with divinity and the problem of presence and absence of hypersensitive dimension in human life. In the frontiers of this dilemma Torquemada presents the drama of doubt in his dying stage salvation of condemnation.

Key words: Realism spiritual, substance and spirit, religious conscience, victim and martyr, faith or doubt, salvation or condemnation.

Benito Pérez Galdós (1843-1920) definitivamente ha sido consagrado por la crítica como el escritor más importante del siglo XIX en España junto a Cervantes y Lope de Vega. Desde el comienzo de su creación

La serie de torquemada en la hoguera de Benito Pérez Galdós [artículo] Andrés Cáceres Milnes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cáceres Milnes, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La serie de torquemada en la hoguera de Benito Pérez Galdós [artículo] Andrés Cáceres Milnes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile