

Reseñas / Documentales

La mirada sobre uno mismo

El sueño de un milagro
Oliver Stone. Ediciones Juncosa,
Madrid, 1998. 214 páginas.

Para nadie es un secreto que Oliver Stone es uno de los directores contemporáneos más problemáticos y comprometidos con la moderna historia de su país. Ha llevado a la pantalla filmes de impacto y muy efectistas como "Patriots", "Nacida el 4 de julio", "JFK", "Salvador", "Nuovo", "Ausencia por naturaleza", "The Doors", "Wall Street", "El cielo y el infierno" y "Talk radio".

"El sueño de un milagro" es un pequeño ensayo y commentario sobre su película más conocida a los años ochenta, en 1986, en México. Como el mismo menciona, la temática, poderosa y estremecedora en un inicio lo permitió bajar del mundo alucinado y buscar refugio en los recorridos de la memoria y la imaginación: "Me apagado, evoluciono, me transformo, pero no olvido; tal vez sea curioso. Se trata de una búsqueda por saber quién era, qué ha llegado a ser, qué será".

Desde esta perspectiva, Stone, en un acto de remembranza, como en su gusto creativo, pinta en el texto ambientaciones descriptivas, atmósferas coloridas y tonos de latente ambigüedad. Haga ésta o aquella

La mirada sobre uno mismo [artículo] Milton Aguilar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilar, Milton

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La mirada sobre uno mismo [artículo] Milton Aguilar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa