



CRÍTICA CULTURAL

La mirada sobre uno mismo

El sueño de un niño

Oliver Stone. Espasa Calpe,
Madrid, 1998. 214 páginas.

Para nadie es un misterio que Oliver Stone es uno de los directores más controvertidos más polémicos y comprometidos con la reciente historia de su país. Ha llevado a la pantalla films de aspecto y muy efectivos como "Peleleón", "Nació el 4 de julio", "JFK", "Salvador", "Nixon", "Asesinos por naturaleza", "The Doors", "Wall Street", "El cielo y el infierno" y "Talk radio".

"El sueño de un niño" es su primera novela y comenzó a ser concebida a los diecisiete años, en 1966, en México. Como el mismo reconoce, la sensación poderosa de estar viviendo en un sueño le permitió huir del miedo a la vida y buscar refugio en los recuerdos de la infancia y la imaginación: "He optado, evidentemente, por recordar tal como era entonces. Se trata de una búsqueda por saber quién era, qué he llegado a ser, qué será".

Desde esta perspectiva Stone, en un acto de reminiscencia, como un gesto creativo, recrea en el texto ambientes desolados, estereotipos olvidados y estados de ánimo ambiguos. Racista con un

La mirada sobre uno mismo [artículo] Milton Aguilar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilar, Milton

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La mirada sobre uno mismo [artículo] Milton Aguilar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile