



TEATRO

"EL CONTRABAJO": El conocido novelista Patrick Süskind ("El perfume", "La paloma") escribió en 1980 este monólogo que se ha dado con éxito en las más diversas latitudes. No es más que una larga confesión íntima en que un hombre frente al público habla de su arte, la música; de su instrumento, el contrabajo; y de su vida. A ratos, es una disertación colmada de datos eruditos o pintorescos; otros, revela antecedentes sobre su biografía, sus problemas actuales, detalles muy privados. Todo en una catarata verbal zigzagueante, sin una estructura aparente. ¿Es esto teatro? Sí hay un personaje junto a un instrumento musical que ama y odia al mismo tiempo; pero no hay un conflicto que progrese, ni tensión, ni siquiera un desenlace. Sin embargo, funciona teatralmente y en forma admirable. El texto, siempre inteligente, agudo, lleno de giros asombrosos, permite retratar a un hombre para el cual el ser contrabajista es una condición determinante. De este modo, lo que a él le ocurre tiene una dimensión personal y otra alegórica. El protagonista se convierte en arquetipo de la existencia humana y sus contradicciones. En capas sucesivas, la obra trata de la Música y del Arte, de su naturaleza y sentido, y del Hombre y muchas cosas que le atañen: el amor, la muerte, la autoestima y la frustración, el temor y el fracaso, la soledad y la esperanza. También, el absurdo. Aquí uno puede olvidarse de la artificiosa convención del monólogo. La hora y media de representación —sobre una impecable traducción de la uruguaya Mercedes Rein— fue conducida por la directora María Elena Duvauchelle con fluidez y entrañable entendimiento de su material. Héctor Noguera encarna al conmovedor personaje único, mente brillante, víctima amarga de su propia lucidez, en una ejecución sabia y controlada que se acerca a la perfección. Simple, sensible, muy sugerente, un momento teatral, para recordar. No se debe dejar de ver.

2
00
5
24

con n° 328, p. 27-28, 1. 114

El contrabajo". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El contrabajo". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile