



N.º 1028, Jp., 24-XII-90

7540

QUE PASA

47



Safari africano: viaje al corazón de la guerra civil de Mozambique

ducho de una ambición y crueldad sin límites. Es un ex guerrillero marxista que abandona sus ideas políticas para mudarse al bando rival, donde se apodera del poder sin dejar sus tácticas de lucha, su maldad y sus deseos de venganza.

Este despiadado personaje es utilizado por el autor para mostrar la situación política de Mozambique y Sudáfrica, oportunidad en la que Smith

no vacila en dar su apoyo al régimen blanco sudafricano. Este diálogo entre Courtney y un guerrillero de color mozambiqueño, es uno de los tantos ejemplos:

- En Sudáfrica no tendrías derecho a voto. Sólo los blancos lo hacen.

- ¿Votar, qué es eso? -preguntó Alfonso.- No puedo votar en Mozambique, ni en Zimbabwe, Angola o Tanzania. Nadie tiene derecho a votar en África, excepto una vez cuando se elige un presidente de por vida y un gobierno de un solo partido -sacudió la cabeza y soltó una carajada de desprecio.- ¿Votar? Uno no puede comer con un voto. Uno no puede vestirse con un voto. Si puedo tener el estómago lleno, que se queden con mi voto.

Wilbur Smith (57) no desaprovecha ningún episodio para estampar sus ideas. El escritor, nacido en África Central y con estudios en Rhodes University, publicó su primera novela en 1964, alcanzando de inmediato el éxito con **Cuando comen los leones**.

Hoy acumula 21 títulos -todos con información detalladamente investigada- traducidos a 14 idiomas y cuyas ventas superan los 50 millones de ejemplares. Dada la gran aceptación entre sus lectores, algunas de sus obras han sobrepasado el ambiente literario para llegar al cine como **El lado oscuro** (distribuido bajo el nombre de **Los mercenarios**), **Operación Oro** y **Tentar al diablo**, filme protagonizado por Roger Moore y Lee Marvin. Se rumorea que **Tiempo de morir** podría ser la próxima novela de Smith en la pantalla grande. o

Eugenia Fernández

UN NUEVO TARZAN

Wilbur Smith suma a su lista de éxitos "Tiempo de morir", una novela de acción que combina las costumbres africanas con peligrosas andanzas.

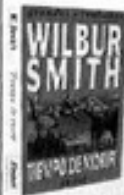
Sean Courtney es un héroe moderno. Capaz de trotar a través de la selva africana cerca de 60 kilómetros sin detenerse, bebiendo sólo unos sorbos de agua y alimentándose -mientras corre- con tortillas de maíz. Es un valiente cazador que no vacila en enfrentar a Federico, el león más grande del continente, o a Tukutela, un legendario y temido elefante. También su audacia le permite combatir con todo un ejército guerrillero y su ingenio lo ayuda a ubicar la única falla de un invencible helicóptero de ataque.

Las aventuras del protagonista de **Tiempo de morir**, de Wilbur Smith (Editorial Emecé \$2.950), forman parte de una serie de seis libros que cuentan la historia de la familia Courtney: **Cuando comen los leones**, **Retumba el trueno**, **Muerta el gorrión**, **Costa ardiente**, **El poder de la espada y Faria**. Sin embargo, la última publicación de Smith puede ser leí-

da de manera independiente de las restantes novelas.

Tiempo de morir cuenta las andanzas de Sean Courtney -un ex soldado Bailanyne, de más de 40 años- que oficia de guía de un safari en el corazón de Zimbabwe para un millonario estadounidense: Ricardo Montero (53) y su hija Claudia (25). Los tenaces cazadores sobrepasan las fronteras de su territorio de caza y caen en la guerra civil de Mozambique. A través de un rápido y entretenido relato, el autor narra los detalles de la vida en la selva, la lealtad entre los expedicionarios, la crueldad del combate de guerrillas y los problemas políticos de la zona. Todo esto mezclado con suspense, romance y mucha acción. El toque femenino recae en Claudia, quien participa en todas las aventuras y desventuras del grupo, produciendo repetidos dolores de cabeza al guía.

El "malo" de la novela es el general China, un antiguo enemigo de Courtney,



Sexta parte de la saga de los Courtney y candidata, como otras novelas de Smith, a la pantalla grande.

Un Nuevo tarzan [artículo] Eugenia Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández, Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Nuevo tarzan [artículo] Eugenia Fernández. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile