

El escritor inglés cumplía 110 años

7464

# Tolkien, el ermitaño padre de los hobbits

Andrés Gómez B.

**L**os hobbits, esos seres de patas peludas que habitan el universo creado por J.R.R. Tolkien en *El Señor de los Anillos*, "amor la paz y la tierra soleada y boscosa". Sus casas expresan "más bien talante que belleza", amplias, "de ojos brillantes, con mejillas rojas, con bocas dispuestas para la risa y para beber y comer". Son hospitalarios, gozan con las fiestas, les gusta el tabaco, las setas, los colores brillantes y permanecen en la comodidad de sus cuevas antes que darse a la aventura.

En esa descripción se escuchan varios rasgos del propio escritor. Un profesor de Oxford, especialista en filología y mitología escandinava, amante de los cuentos de hadas y de la vida tranquila. "De hecho, soy un hobbit en todo, menos en el tamaño", dijo una vez.

La personalidad del autor de *El Señor de los Anillos*, cuya

versión cinematográfica se estrena el jueves en Santiago, es otra de los enigmas que rodean el mito Tolkien. El fanatismo geográfico que generó la saga fantástica, publicada en 1954, despertó también el interés por conocer al druida creador de ese universo. Pero el pocas ocasiones abrió las puertas de su intimidad.

El éxito internacional lo alcanzó cuando ya era un señor septuagésimo, profesor del Colegio Merton de Oxford, y lo tomó por sorpresa.

Ni él ni sus editores imaginaron el fenómeno de culto que se desató cuando el libro llegó a Estados Unidos a principios de los '90 y los hippies lo convirtieron en su Biblia.

La privacidad que



La Comunidad del Anillo será celebrada en Chile el jueves.

Tolkien aborrotaba se demoró. Llamadas telefónicas sin cesar y a cualquier hora, miles de cartas diarias y peregrinaciones hasta su casa de maestros de jóvenes que creían en la paz y el amor, y que querían llevarse una palabra, una foto, una flor del jardín del padre de los hobbits, lo obligaron a cambiar de residencia y lo convirtieron en un ermitaño, prácticamente inaccesible.

Tras su muerte, en 1973, sus herederos fueron fieles a esta actitud. Michael Tolkien le escribió al estadounidense Daniel Grotta, autor de una respetada biografía del escritor inglés, que "he decidido mantener todo lo que se refiere directamente a mi padre dentro de los límites del conocimiento de la familia o sólo comentarlo con quienes estén tan amigos que en la práctica forman parte de la familia".

Pese a ello, el mismo Grotta y otros, como Lin Carter, han narrado la obra y la vida de este señor conservador, católico de mesa doméstica y defensor de la monarquía británica.

## De Sudáfrica a Inglaterra

"Me gustan los áboles, los jardines, las tierras agrícolas no mecanizadas; fumar pipa y gozo con la comida buena y sencilla... Me gustan los chalecos y hasta me asevo a usuarlos en estos tiempos abusivos. Soy muy aficionado a las setas frescas, tengo un sentido del humor muy sencillo... Me acuesto tarde y, si es posible, también me levanto tarde", reveló en una

## entrevista.

Ese amor por la naturaleza lo adquirió durante su infancia. Nació el 3 de enero de 1892 en Bloemfontein, Sudáfrica, donde su padre trabajaba en un banco, a los tres años llegó a Inglaterra y se enamoró de sus verdes colinas. Su amor al mundo, sin embargo, coincidió con la muerte del padre, que permaneció en el continente africano. Y a esa muerte siguió, nueve años después, la de su madre.

Tolkien y su hermano Hilary crecieron al cuidado de un párroco católico. La estrechez económica de esos días lo perseguió toda la vida. Sólo respiro aliviado a los 70 años, cuando disfrutó de las garantías por *El Señor de los Anillos*, pero murió una vida frágil y compartió su fortuna con instituciones de ayuda a los necesitados.

Previsor y distalido, prefería cortar rosas o hablar de literatura o de la historia de la iglesia primitiva, cantar en gótico o contar historias en islandés, antes que enterarse de los hechos sociales del momento. Decía que escribió sus obras para sus hijos, pero los padres que los oyeron fueron sus amigos académicos. Exigente convividor, era reacio a aceptar críticas. Se divirtió con sus nietos y se mostraba como un abuelo imaginativo. La fama le impidió disfrutar plenamente sus últimos años, aunque para entonces el mundo, sobre todo tras la muerte de su esposa, le desagradaba.

## UN MUNDO PIRATEADO

*El Señor de los Anillos*, suerte de continuación de *El Hobbit* (1937), fue un best seller estrenándose en los años '60. Su venta se ha mantenido constante y se calcula que ha facturado cerca de 100 millones de copias. La

película de Peter Jackson aumentó su salud y alimentó también a los piratas, que encontraron un río de oro. Contrariando todas las alegrías e interpretaciones que se han hecho de la saga, Tolkien afirmaba que

sólo era un relato. Demoró 14 años en terminarla y durante su escritura, en el desván de su casa, se rodeó de libros y mapas que fueron la base de la inspiración de su geografía fantástica.

## Tolkien, el ermitaño padre de los hobbits [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Gómez, Andrés

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Tolkien, el ermitaño padre de los hobbits [artículo] Andrés Gómez B. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)