



LA PRENSA

Letras

Wisława Szymborska, Premio Nobel de Literatura 1996

El Premio Nobel de Literatura, otorgado anualmente por la Academia Sueca, sigue considerándose hoy como el galardón literario de mayor importancia. El premio valora la obra y trayectoria completa de un autor y tiene ver su otorgamiento no genera controversias. Seguramente el premio conferido este año a la polaca Wisława Szymborska será uno de aquellos que al provocará un debate.

Los premios se prestigian y desprestigian según el acierto de sus designaciones. En esta la Academia sueca ha sido, desde su primera versión, en 1901, bastante caprichosa. Si se revisa la lista de los galardonados en literatura se pueden encontrar los nombres de Henrik Ibsen, Patrick White, Halldór K., Lænnell, Frans E. Sjöström, Henrik Pontoppidan, Björnsten Björnstén, Gerhart Hauptmann y Sigrid Undset, entre otros. Por el contrario, ese mismo listado

omite los nombres de León Tolstói, Marcel Proust, Antonio Machado, Franz Kafka, Robert Musil, Henry James, Quixote Ungareri, James Joyce, Ezra Pound y Jorge Luis Borges, entre otros. Y no se trata sólo de que estos últimos nombres aparezcan retrospectivamente como grandes artistas, sino que durante sus vidas alcanzaron una notoriedad y prestigio que no debiera haber pasado desapercibido por un grupo de peritos como lo es la Academia Sueca. Se sabe, por boca de los propios académicos, que razones políticas o geográficas suelen ser más determinantes que los méritos estrictamente literarios de la obra de un artista.

Si bien, por lo tanto, esencialmente no deja de tener razón el mismo Borges cuando señala "la literatura no es un certamen", no puede desconocerse por ende la importancia de este y otros premios literarios, no sólo por el dinero implicado y los efectos

sobre traducciones y ventas, sino por el reconocimiento que envuelven para aquellos que optaron por incierta búsqueda de la belleza en el arte.

La galardonada en 1996 nació en Brin, cerca de Poznań, en 1923. Su poesía merece el premio, según la Academia Sueca porque "con precisión trágica deja aparecer el contraste histórico y biológico en fragmentos de la realidad humana".

Entre sus obras es posible citar "Por eso vivimos", "Preguntas a uno mismo" y "Llamada del Yel".

Lo más probable es que para este caso, antes de emitir un juicio más definitivo, correspondía esperar las traducciones de la poetisa polaca. Cabe recordar, que existe una literatura de gran calidad en Europa Oriental, la que permaneció oculta durante el período de la Guerra Fría, y que aún falta por sacar luz y valorar.

Sentencia

Al final de este libro que es la vida
sin rivales las páginas que quedan en blanco.

envuelto en su furia, trémulo, sin rumbo.

Wisława Szymborska, Premio Nobel de Literatura 1996. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Wisława Szymborska, Premio Nobel de Literatura 1996. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile