



7434

Poetisa polaca Wislawa Szymborska obtuvo el Premio Nobel de Literatura 1996



La recientemente premiada con el Nobel de Literatura, la polaca Wislawa Szymborska, agradece a miembros del Pen Club de su país después de haber recibido su galardón en septiembre último

- Se la ha descrito como "la Mozart de la poesía".
- En su lírica, de calor interno y gran nobleza, el lenguaje es de importancia capital.

Wislawa Szymborska, poetisa polaca de 73 años, es el nuevo nombre que se añade, hoy, a la lista de laureados con el premio Nobel de literatura, según la decisión unánime de la Academia Sueca.

Para los 15 miembros del organismo, la autora "merece el premio por una poesía que con precisión irónica deja aparecer el contexto histórico y biológico en fragmentos de la realidad humana".

Desde su compromiso distante, Szymborska presenta su idea de que ningún tema es tan importante como los asuntos ingenuos: un conjunto donde se produce una fuerte combinación de espíritu, inventiva y capacidad de imbuirse en las simpatías de otros, algo que según la Academia recuerda el Renacimiento y el Barroco.

Se ha descrito a Szymborska como "la Mozart de la poesía", dada su abundante inspiración y la facilidad con que las palabras encuentran su lugar, pero también aparece en su obra algo de la furia de Beethoven, escribe la Academia Sueca.

Nació el 2 de julio de 1923 en Bnin, cerca de Poznan, pero desde 1931 reside en Cracovia, donde estudió literatura polaca y sociología. Fue crítica de libros, y traductora de poemas del barroco francés.

Ejemplo de discreción y modestia

Para la poetisa "cuanto más tiempo dedico a componer mi obra, menos ga-

mas y necesidad siento de formular un credo poético". Esta circunstancia se le luce además a la autora violenta y antipática, pues "me sentiría igual que un insecto al que se le empuja hacia el escape para atravesarlo con un alfiler", dijo en declaraciones que hoy publica el diario Sztandar Mlodych. Szymborska hizo una excepción a su regla al conceder una entrevista, "porque todas son superficiales".

La personalidad de esta mujer, de apariencia frágil y sensible, se destaca por su discreción y modestia, además de por el cuidado que pone en defender su intimidad poética.

Su primer tomo de poesías, «Por sus vivimos», es de 1952, y a él siguen «Preguntas a uno mismo» y «Llamada al Yeti», de 1957, que fueron calificadas por la crítica del momento de poesía de asuntos humanos, dudas, sueños, pasiones, en la búsqueda de las grandes incertidumbres de la vida.

En Szymborska el lenguaje es de una importancia capital. Elige para sus lectores palabras sencillas y claras, frecuentemente coloquialismos y dichos populares.

Su lírica está imbuida de calor inter-

no, de una gran nobleza, pero también de una amarga reflexión: la vida no es especialmente una fiesta alegre, pero es fascinante, superponiéndose en ella en la misma medida, el sueño y la pesadilla, el odio y el amor.

"Llega tarde, pero más vale que nunca"

El premio le llega a Szymborska con cinco años de retraso, pero creo que más vale tarde que nunca, aunque doy gracias a Dios por ello", resumió su primera impresión el escritor polaco Andrzej Szczępiński. Considerado uno de los autores con más talento de Polonia, y representante de la literatura católica, Szczępiński dijo que el Nobel a su colega de letras ha sido de lo más merecido. Definió a Szymborska como una persona modelo de conducta ciudadana, muy digna. "Considero este día como una gran festividad para la cultura polaca, y un galardón necesario, por cuanto nuestra sociedad menosprecia la cultura, ocupada como está únicamente en ganar dinero", subrayó Szczępiński.

HOY:

ver, oír, gustar

● Prestigioso ciclo de Sonatas de Beethoven, a cargo del pianista Alfredo Perl. Interpretará las tres últimas, de los Op. 109, 110 y 111. A las 19.15 hrs., en el Teatro Oriente.

● Inauguración de la muestra de pinturas de Pablo Chulimatto. A las 19 hrs., en la galería ArtEspacio.

● Recital a cargo de Carmen Luisa Letelier y Elvira Savi, con obras de Leng. Letelier, Santa Cruz, Heinelein, Debussy y Fauré. A las 19 hrs., en Compañía 1264.

VISTAZOS

● «Lorca-Picasso» en alemán. La editorial española Boza Editor presentó hoy en la 48 FERIA Internacional del Libro de Francfort, la mayor del mundo, la edición alemana del libro para bibliófilos «Lorca-Picasso», del historiador Josep Palau i Fabre.

● Acuarelas para la Tate Gallery. La galería londinense anunció hoy la adquisición de la colección privada de acuarelas Oppe, una de las más importantes del Reino Unido, por una cantidad cercana a los 5 millones de libras.

● Gerardo Diego, en su centenario. La figura y el legado literario de Gerardo Diego, poeta clave de la Generación del 27, fueron hoy objeto de recuerdo y celebración con motivo del centenario de su nacimiento.

Poetisa polaca Wislawa Szymborska obtuvo el Premio Nobel de Literatura 1996. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetisa polaca Wislawa Szymborska obtuvo el Premio Nobel de Literatura 1996. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile