

la Provincia, Oviedo

MARIO VARGAS LLOSA

NACIO en Arequipa, Perú, en 1936, y en la actualidad es el autor peruano más importante, y junto a García Márquez, Borg e Cortázar uno de los principales de la Literatura Iberoamericana. Hasta el momento ha publicado novelas como La Ciudad y los perros; La Casa Verde, La Querida del fin del Mundo, Fauda y las Visitadoras; La fin Jala y el escribiente; Construcción; en la Catedral y otras obras de menor orden, que han sido traducidas a casi todos los idiomas del mundo.

En nuestra edición de hoy reparamos fragmentos de una entrevista realizada por un periodista español al escritor peruano. Sin duda nuestras lecturas sacarán impresionantes conclusiones de sus respuestas.

PREGUNTA: ¿Qué es lo que hace en un día común y corriente?

—Yo escribo en la mañana. Son horas que tengo dedicadas telegráficamente a trabajar, generalmente hasta las dos de la tarde y después en las tardes es una cosa mucho más flexible. A veces preparo el trabajo del día siguiente, corijo, hago otras cosas y otros tipos de trabajos. En los otros los.

PREGUNTA: ¿Le tiene miedo a la rutina?

—En el sentido de que trabaja a las mismas horas y da el mismo ritmo, encuentro rutina; ahora, no lo es en el sentido de que las cosas que escribo no son así mismas, o por lo menos no me lo parece a mí. Siempre tengo la incertidumbre, incluso hasta el último momento, cuando termino un libro, de tal manera que eso lo hace variable, pero las formas exteriores del trabajo sí son tan rutinarias como las de un empleado de Banco.

PREGUNTA: ¿Dónde diría buenas tus horas de trabajo? ¿eres metodico?

—Soy metódico en mi trabajo, y en lo demás soy un hombre bastante desordenado. Pero en las condiciones de mi trabajo sí, porque es la única forma como podría escribir. Si no tuviera esa orden, una disciplina, no conseguiría jamás terminar un libro.

PREGUNTA: ¿Es cierto que llega a escribir una novela tres o cuatro veces?

—Ah, cierto no, creo que si. Llega a hacer varias versiones juntas; algunas versiones, porque para mí escribir es siempre corregir. No puedo escribir directamente una versión. Yo voy descubriendo el tema, la forma, por eliminación, algo que por creación. Es una cosa curiosa. Generalmente primero hago un boceto más extenso de lo que resulta la novela primitiva, y solo cuando tengo es-

Aprenda a escribir

con los maestros

HOY: CONVERSACIONES CON

MARIO VARGAS LLOSA

me el que me da todos los materiales a partir de los cuales voy a sacar la novela definitiva.

INSPIRACION, COSA DEL PASADO

Para Vargas Llosa, para que un escritor lleve a cabo su trabajo con seriedad es tener dedicar su tiempo a su obra.

—La literatura exige una enorme concentración, intensidad. El escritor inspirado escribe a ratos, como crean los románticos que se encierra. Eso es una cosa ilusoria del pasado —agrega—. Es muy importante que el escritor pueda dedicarse a escribir y para eso tiene que asumir su profesión con un oficio profesional.

PREGUNTA: ¿Te crees un hombre de grandes estudios y de gran preparación previa a la tarea de ser escritor?

—Mira, yo no creo que haya una receta para ser escritor. Absolutamente no hay fórmulas que puedan decidir eso. Creo, al que detrás de toda obra literaria, más o menos lograda hay un trabajo. Eso si me parece definitivo. Yo no creo que la obra literaria, en particular o la obra artística en general, resulte de la casualidad o espontaneidad; eso me parece falso. Si ha habido algunos casos, creo que son las excepciones. Creo que detrás de la obra bien lograda hay un enorme trabajo y esfuerzo, un afán de digerir.

Ahora, en algunos casos una formación de tipo académico puede ser buena, y en otros negativa. En ciertos casos, el auto-didacta puede ser un extraordinario escritor. No creo que se puedan establecer reglas. Creo que es falso decir que es bueno tener estudios universitarios como decir que es malo. Creo que no se puede calificar experiencias privilegiadas para ser un escritor. Creo que lo único que hay en común es que los escritores que han

Aprenda a escribir con los maestros. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Llosa, Mario, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aprenda a escribir con los maestros. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa