

MARIO VARGAS LLOSA

NACIO en Arequipa, Perú, en 1916; en la actualidad es escritor peruano más importante, y junto a García Márquez, Borges y Cortázar uno de los principales de la literatura iberoamericana. Hasta el momento ha publicado novelas como *La Ciudad y los perros*; *La Casa Verde*; *La Guerra del fin del Mundo*; *Pantaleón y las Visitadoras*; *La tía Julia y el escribidor*; *Conversaciones en la Catedral* y otras obras de menor orden, que han sido traducidas a casi todos los idiomas del mundo.

En nuestra edición de hoy reproducimos fragmentos de una entrevista realizada por un periodista español al escritor peruano. Sin duda nuestros lectores sacarán importantes conclusiones de sus respuestas.

Aprenda a escribir

con los maestros

HOY: CONVERSACIONES CON

MARIO VARGAS LLOSA.

PREGUNTA: ¿Qué es lo que hace en un día común y corriente?

—Yo escribo en la mañana. Son horas que tengo dedicadas íntegramente a escribir, generalmente hasta las dos de la tarde y después en las tardes es una cosa mucho más flexible. A veces preparo el tipo del día siguiente, corrijo, hago otras cosas y otros tipos de trabajos. En las noches leo.

PREGUNTA: ¿Le pone miedo a la rutina?

—Es el sentido de que trabajo a las mismas horas y en el mismo sitio, encuentro rutina; ahora, no lo es en el sentido de que las cosas que escribo no son las mismas, o por lo menos no me lo parecen a mí. Siempre tengo la incertidumbre, incluso hasta el último momento, cuando termino un libro, de tal manera que eso lo hace variable, pero las formas exteriores del trabajo sí son tan rutinarias como las de un empleado de Banco.

PREGUNTA: ¿Cómo distribuye sus horas de trabajo? ¿Es metódico?

—Soy metódico en mi trabajo, y es lo demás soy un hombre bastante desordenado. Pero en las condiciones de mi trabajo sí, porque es la única forma como podría escribir. Si no tuviera un orden, una disciplina, no conseguiría jamás terminar un libro.

PREGUNTA: ¿Es cierto que llega a escribir una novela tres o cuatro veces?

—¡Ah, cómo no, claro que sí! Llego a hacer varias versiones juntas; muchas veces versiones, porque para mí escribir es siempre corregir. No puedo escribir directamente una versión. Yo voy descubriendo el tema, la forma, por eliminación más que por creación. Es una cosa curiosa. Generalmente primero hago un borrador más extenso de lo que resulta la novela primitiva, y solo cuando tengo este

mas el que me da todos los materiales a partir de los cuales voy a sacar la novela definitiva.

INSPIRACION, COSA DEL PASADO

Para Vargas Llosa, para que un escritor lleve a cabo su trabajo con seriedad es poder dedicar su tiempo a su obra.

—La literatura exige una enorme constancia, insistencia. El escritor inspirado escribe a ratos, como creían los románticos que se escribía. Eso es una cosa ilusoria del pasado —agrega—. Es muy importante que el escritor pueda dedicarse a escribir y para eso tiene que asumir su profesión con un criterio profesional.

PREGUNTA: ¿Te crees un hombre de grandes estudios y de gran preparación previa a la tarea de ser escritor?

—Mira, yo no creo que haya una receta para ser escritor. Absolutamente no hay fórmulas que puedan decidir eso. Creo, sí que detrás de toda obra literaria más o menos lograda hay un trabajo. Eso sí me parece definitivo. Yo no creo que la obra literaria, en particular o la obra artística en general, resulte de la casualidad o espontaneidad; eso me parece falso. Si ha habido algunos casos, creo que son las excepciones. Creo que detrás de la creación lograda hay un enorme trabajo y esfuerzo, un afán de rigor.

Ahora, en algunos casos una formación de tipo académico puede ser buena, y en otros negativa. En ciertos casos, el autodidacta puede ser un extraordinario escritor. No creo que se puedan establecer reglas. Creo que es tan falso decir que es bueno tener estudios universitarios como decir que es malo. Creo que no se puede calificar experiencias privilegiadas para ser un escritor. Creo que lo único que hay en común es que los escritores que han

Aprenda a escribir con los maestros. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Llosa, Mario, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aprenda a escribir con los maestros. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile