



VARGAS LLOSA

Encuentro con Mayta

Novelista viene invitado por Fundación Frei

No todos los narradores tienen la suerte —¿buena, mala?— de encontrarse en la vida real con el protagonista de un libro suyo y dialogar con él. A Mario Vargas Llosa le sucedió: cuando le faltaba el último capítulo de *Historia de Mayta*, dio con Mayta mismo en una heladería de Lima. Llevaba un año escribiendo sobre él, y se lo dijo. No le gastó nada.

—Pero... —tartamudeó—. Por qué se le ocurrió, cómo ha sido eso de...

El novelista trató de explicar, tranquilizar a su héroe. Investigó su asunto más bien "para mentir sabiendo sobre lo que menta". No logró calmarlo con esto. "Pestañea y se queda con la boca entreabierta, mudo".

—Ah, usted es el escritor —sale del paso.

Después de mucho, Mayta, sobre quien tenía ya unas 300 páginas hechas, le ofre-

Llosa, José Denoso, Osvaldo Soriano, Ernesto Sábato. El recinto es tan vano, que incluso se ofrecieron *isurs* con guía a los espectadores.

De Chile viajaron más escritoras que escritores. Alicia Morel, Elisa Serrana, Virginia Cox, Teresa Hamel, Maura Brescia. Y Margarita Prado, cuya novela *Mex. Pickwick* (de título chileno-argentino) partió directo de la imprenta a la feria, con el Premio Gabriela Mistral a cuestas.



HOY N° 404, DEL 15 AL 21 DE ABRIL DE 1985



Vargas Llosa:
una noche regalada

ció a Vargas Llosa:

—Bueno, le regaló una noche.

Le regaló también "un helado, por cuenta de la casa. Para que vea qué buenos son. A ver si se hace cliente nuestro". De la noche regalada nació el tramo final de la *Historia de Mayta*, que su autor presenta ahora en Chile como parte del programa al cual lo trae una invitación de la Fundación Eduardo Frei.

Hablará, además, sobre "La libertad de la cultura y la cultura de la libertad". De algún modo, el tema de la charla y el del libro son hermanos; hijos de una inquietud fuerte del autor de *Los jefes*, *La ciudad y los perros*, *La guerra del fin del mundo*, *Puntalón* y *Las visitadoras*: la violencia.

De la sopa a la cárcel

Vargas Llosa teme por su patria, Perú, y por el resto de América Latina. La violencia "está muy extendida, por lo que la obligación de los intelectuales, los maestros y los periodistas debe ser la de atacarla en todos los órdenes". *Mayta* cuenta el fracaso de un intento subversivo. Fracaso exterior, en el plano de la acción física, y fracaso interno, en el terreno anímico.

El protagonista empezó siguiendo el camino al que apuntaba su generosidad. Puesto que había gente con hambre, él, privilegiado, limitaría su propia comida a una sopa escudada. La sopa lo llevó al hospital. Las barlas, a la rebeldía.

Retraído, vehementemente, Mayta culminó

su carrera participando en una asonada, en Jauja. Luego vendría el decemviro, hasta caer en la cárcel por un delito común que no quedó bien en claro. Y luego a la heladería y el escepticismo.

Pero también al primer plano de la novela hispanoamericana contemporánea. Algunos sostienen que *La Historia* es "lo mejor de Vargas Llosa".

Con la fama, la polémica. El escritor condena cualquier violencia, y eso cae mal en los extremos. A su "al tiranía de Derecha ni tiranía de Izquierda" responden gritos de "¡toño úúú!" o de "revisionista".

A no sacar moralejas

Vargas Llosa sostiene que América Latina ha visto en los siglos XIX y XX "la total falta de comunicación entre dos sectores de la sociedad que se matan uno al otro combatiendo fantasmas, enemigos de ficción que son inventados por el fanatismo, por la ceguera religiosa, política o económica. Esta especie de incapacidad recíproca para entender lo que se nos opone es, probablemente, el principal problema que debemos superar en América Latina, si deseamos civilizar a nuestros países".

Con todo, *Mayta*, la obra que viene a "presentar" —y que miles de lectores ya conocen— no es, según él, un "alegato". Tiempo atrás aseguró (HOY N° 386): "...es una ficción construida a partir de problemas políticos, morales y sociales, y donde hay un esfuerzo del autor por no adoctrinar a nadie. A no sacar moralejas, porque el autor no saca salvo una: la relatividad de la verdad". G.B.

Encuentro con Mayta. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Encuentro con Mayta. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile