



Adriana Hoffmann:

Tras las huellas de Claudio Gay...

En dos joyas bibliográficas redescubre la vegetación silvestre de Chile

SANTIAGO.— (Por Werner Arias Aeschlimann).— Amante de la naturaleza desde su más tierna infancia, Adriana Hoffmann, "su madre y guía", ha producido dos joyas bibliográficas-científicas en las que redescubre la vegetación silvestre de Chile, la denominada, la amplia y silenciosamente, la "flora

Chile, con-central". En este momento ya trabaja en el segundo que acaba de salir de las prensas con las mismas características del primero, dedicado a la flora silvestre de la zona austral, en tanto adelanta su tercera obra dedicada a las cacaotas y al árbol utano, desde el norte hasta Tierra del Fuego.

Esta misión, combinada con la de madre de cuatro hijos que ocupa la posterior acompañar en sus excursiones, consistió en volver a descubrir lo que Claudio Gay ya había investigado y publicado con la ayuda de la CONAF, Universidad de Concepción, Universidad Austral, Museo Nacional de Historia Natural e innumerables personas que le colaboraron con gran eficacia.

En su ir y venir por los campos congeados que así como hay fauna en extinción, también hay flora en extinción, lo que señala como vez de alerta en el capítulo "Cuidemos el Bosque".

INFLUENCIA HUMANA

El hombre ha cambiado el paisaje, advierte la experta botánica porque ha hecho prados, diversos elementos que han variado los ecosistemas disminuyendo la riqueza biológica. Entre las causas ocurre hoy día con una rapidez sin precedente por la destrucción o modificación del "hábitat" la explotación de árboles por corte o quema de bosques para reemplazarlos por variedades de crecimiento rápido y la extracción de plantas para combustible, ornato o medicinas naturales.

El bosque, dice Adriana, es mucho más que un recurso económico porque regula el medio ambiente y es el lugar en que se desarrollan y multiplican especies de flora y fauna.

Para los enumerados de la naturaleza como en ésta, la disminución de la vegetación típica es un hecho negativo ya que sólo se mantiene intacta en los parques nacionales a los cuales el público tiene muy poco acceso.

EL ÁRBOL DEL FRENTE

El protagonista de la obra es Aquilino Edwards, presidente de la Fundación Claudio Gay de El Mercurio, quien plantea que "el mundo de los chilenos no ha mirado con amor que merece la vegetación que lo rodea, si siquiera conoce el árbol del frente de su casa o del camino a su trabajo".

Además también que la Fundación prevé la difusión del estudio sobre las cacaotas que abarcará 270 nombres de 27 géneros y otras acerca del árbol urbano y de la vegetación cordillerana que se dan desde el Limari hasta el Seno de Reloncaví.

Estos nuevos trabajos también están a cargo de Adriana Hoffmann y contarán con gran utilidad de límites, tarea encargada a los dibujantes (mujeres) André Julias, Francisco Ramos y Jaime González, transformados para estos efectos en excelentes retratistas de nuestra vegetación.



ADRIANA HOFFMANN, autora de la serie "Flora Silvestre de Chile", señala que el hombre ha variado los ecosistemas principalmente por la corta o quema de bosques y que éste es mucho más que un recurso económico porque regula el medio ambiente y es el lugar donde se desarrollan y multiplican especies de flora y fauna.

Al Diario Austral, Buenos Aires, 6-XII-1982, p. 10.



UN MINUCIOSO ESTUDIO DE 170 árboles, arbustos y cacaotas locales que crecen entre el río Maipo y Chile ofrece este libro didáctico, a todo color, que es el segundo de una serie iniciada por la botánica Adriana Hoffmann y editado bajo el patrocinio de la Fundación Claudio Gay de El Mercurio.

grafía, junto a un equipo científico la dibuja, la describe y la edita.

Para ella los versos "y en campo de flores bordado, es la copia feliz del Edén", no son sólo un reconocimiento del Himno Nacional sino que una bella realidad que desconocemos, porque la conciencia de la botánica nunca ha sido el fuerte en la escuela básica, ni en la educación media ni en la universitaria.

Hija de médica, la iniciaron siendo muy pequeña en esta afición que resultó su profesión. Estudiante de agronomía en Chile, se especializó posteriormente en ciencias biológicas en Venezuela y es una de las más expertas botánicas que hay en el país.

Su primer libro apareció hace dos años con el título de "Flora Silvestre de Llanos 4 de Diciembre de 1982

FLORA AUSTRAL

Bellemente impresa, bajo el patrocinio de la Fundación Claudio Gay de El Mercurio, expone en 217 páginas 220 árboles, arbustos y cacaotas locales que crecen entre el río Maipo y Chile. Incluye un lámina con detallados dibujos hechos del natural y de dispositivos en que flores, hojas, tallos y frutos se muestran como en radiogramas a todo color.

Adriana Hoffmann no puede prever si seguirá en cálculos aproximados, las decenas de miles de kilómetros que ha tenido que recorrer por carreteras, caminos, senderos y campo abierto para lograr su objetivo, que tiene un propósito didáctico, "porque es nuestra la ignorancia del chileno en general de la botánica".

Tras las huellas de Claudio Gay [artículo] Werner Arias Aeschlimann.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arias Aeschlimann, Werner E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tras las huellas de Claudio Gay [artículo] Werner Arias Aeschlimann. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile