

Vargas Llosa: la Libertad Es Básica para el Escritor

■ El autor, invitado al país por la Fundación Frei, habló sobre la relación entre cultura y libertad en la tarea de un literato.

El escritor peruano Mario Vargas Llosa dictó anoche una conferencia acerca de "La Cultura de la Libertad y la Libertad de la Cultura", ante una nutrida concurrencia que se reunió en los salones del Círculo Español de la capital.

El autor, que llegó en la noche del miércoles a Santiago invitado por la Fundación Frei, realizó una detenida revisión de la evolución que ha tenido la idea de la libertad dentro de la creación literaria, desde los tiempos de la antigua Grecia hasta hoy.

Vargas Llosa, en una disertación que se extendió por cerca de una hora, sostuvo que para un escritor la libertad es un valor fundamental, que está íntimamente relacionado con su pertenencia a Occidente. Agregó que los regímenes totalitarios de diferentes signos ideológicos amenazan esa libertad y coartan al creador en su trabajo. Recordó la situación de censura en que muchas veces se desenvuelve la labor literaria, aunque señaló que "escribir es un oficio solitario". Para que brote la "inspiración no hay más remedio que aislarse de la vida inmediata y sumergirse en el mundo íntimo de la memoria, la nostalgia, las secretas apatencias, la intuición y el instinto, ingredientes que alimentan la imaginación creadora", dijo.

DEFENSA DE LA LIBERTAD EN OCCIDENTE

El autor de "La Ciudad y Los Perros" explicó que "la libertad de creación no garantiza el genio. Es apenas el terreno propicio para que brote. Cuando ella no existe -en cambio- es prácticamente seguro que no germinará, porque en el dominio de la creación es indispensable que el hombre se vuelque entero con su conciencia y subconciencia, con su luz racional y esos tumultos irracionales, hacia lo ignoto".

Añadió Vargas Llosa que eso ocurre rara vez en las culturas represivas, religiosas o ideológicas "en las que debido a 'policías' externos -la censura-, o internos -la autocensura-, el creador debe ejercer una vigilancia racional sistemática sobre aquello que escribe para que no desborde los límites de lo tolerado", expresó.

El escritor hizo una evaluación de la Historia del Hombre, a la que junto con Benedetto Croce definió como "una hazaña de la libertad". Luego in-

sistió en que los regímenes totalitarios de diferentes ideologías bloquean permanentemente la posibilidad de expresión de los intelectuales. Criticó, asimismo, a los artistas y literatos que se comprometen en el ataque a la libertad de Occidente. "En los países libres abundan los intelectuales y artistas comprometidos con las causas totalitarias", afirmó. Agregó que los que más necesitan la libertad a veces se transforman en sus peores enemigos.

Finalizó su exposición valorando positivamente el retorno a la democracia en los países de América latina. "Sean de centro-izquierda o de centro-derecha los partidos y gobernantes elegidos, todos ellos representan de manera inequívoca una opción democrática, de convivencia en la legalidad, de diversidad, de libre expresión, de alternancia en el poder", manifestó el escritor.

ACTIVIDADES EN SANTIAGO

Previamente a su intervención, Mario Vargas Llosa hizo una introducción donde explicó que su presencia en Chile "tiene un sentido que yo quiero sea claramente simbólico: un sentido de solidaridad y adhesión con todos los chilenos que quieren que Chile vuelva a ser una tierra de democracia, de convivencia en la legalidad".

El autor fue presentado por Eugenio Ortega y Eduardo Frei Ruiz-Tagle, miembros de la Fundación Frei, quienes destacaron su personalidad y apego a la libertad y al humanismo.

En el recinto se encontraban diferentes personalidades, entre ellas el Embajador peruano, José Luis Bustamante; el ex Canciller, Gabriel Valdés; los ex parlamentarios, Patricio Aylwin y Andrés Zaldívar y el escritor José Donoso, entre otros.

Terminada la exposición de Vargas Llosa, hicieron comentarios los escritores chilenos Alfonso Calderón y Guillermo Blanco.

Ayer, Vargas Llosa se reunió en un almuerzo con Gabriel Valdés, Ricardo Lagos, Raúl Troncoso, Mario Sharpe, Ramón Silva Ulloa y Enrique Silva Cimma, entre otros. En la ocasión se analizó la situación chilena y peruana. En la noche asistió a una comida con la familia Frei.

Para hoy se consulta un almuerzo en el diario "El Mercurio" y una reunión con jóvenes en el colegio Santa Teresa de Jesús.

72827

Vargas Llosa: la libertad es básica para el escritor. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vargas Llosa: la libertad es básica para el escritor. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile